不朽的故事 八

論語篇

蘇俊源 編著

序言

論語論理契入心性　光說不煉難將理明
不明理路怎修性命　修道修心可入聖境

至聖先師孔夫子，在《論語．學而篇》第一章說：「學而時習之，不亦說乎；有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」此篇已將學習的目的，表達得十分明白透徹，為人就是要以歡喜心過日子，生活是自己要過的，不是看別人的臉色，雖然我們擁有滿腹的才華，不為人所知道，只要能不斷地學習，不斷地保有歡喜心，生活必然是幸福而且圓滿的。

《論語》是記錄孔子當時與學生、時人相互間的問答與看法，由

他的學生在他逝世後，整編而成的一部聖經。它可以說是我們人生的一部指導書，內容豐富，蘊藏著無窮的智慧，只要我們每天能用一些時間，細讀、體會、印證，自可讓我們的心靈淨化，智慧充實，可稱為曠世奇書。

聖人的智慧，終歸是聖人所擁有，對於我們來說，只是提供我們參考的知識而已。如果我們能經過詳細閱讀、深入解釋、融入心靈、應用生活，以至於達於圓滿，如此的契入與精煉，自可將聖人的智慧，轉變成為我們的智慧。此部《不朽的故事》第八冊《論語篇》，將從《論語》中，選出五十篇，試圖從各種資料中，尋找當時說這些話的背景，將有關的人事時地物，能夠模擬還其本原，讓大家能感受當時的氛圍，從中體悟聖人應事的智慧，可為生活中的明燈。

《不朽的故事》這一系列，在今年當中將出版十冊，於此期間，

承蒙上天與諸聖仙佛的慈悲加持，各方大德的鼓勵、指正與贊助，使得本書能按時一一出版，在此表達至高的敬意，並感謝一路來，以最快速度、最精確校對的韋憲前賢，讓本書的錯誤減到最低。感恩！

後學　蘇俊源　敬序

西元二〇一四（103）年八月二十日於新北市中和勤學齋

目錄

序言 …… 2

前言 …… 10

02 從魯三桓談起（八佾篇） …… 14

01 入太廟每事問（子罕篇．為政篇） …… 18

03 非不悅子之道（雍也篇．公冶長篇．先進篇．八佾篇） …… 22

04 與弟子談志向（先進篇） …… 26

05 談顏路與顏回（雍也篇．先進篇．子罕篇．述而篇．顏淵篇） …… 30

06 鄭國賢相子產（憲問篇．公冶長篇） …… 34

07 談曾點與曾參（述而篇．先進篇．學而篇．泰伯篇） …… 38

08 談談學生子路（公冶長篇．雍也篇．述而篇．先進篇） …… 42

09 談弟子閔子騫（先進篇．雍也篇） …… 46

10 南宮适孟懿子（為政篇．先進篇．公冶長篇） …… 50

11 學而時習之悅（八佾篇．衛靈公篇．子路篇．學而篇）…… 54
12 齊國相國晏嬰（公冶長篇）…… 58
13 與齊景公談論（顏淵篇．微子篇）…… 62
14 在齊國聞韶樂（八佾篇）…… 66
15 哀公問政孔子（為政篇．八佾篇．雍也篇．憲問篇）…… 70
16 教導兒子孔鯉（陽貨篇．為政篇．季氏篇）…… 74
17 談談學生有若（學而篇．顏淵篇）…… 78
18 權臣陽虎叛變（陽貨篇）…… 82
19 談學生端木賜（學而篇．公冶長篇）…… 86
20 冉雍可使南面（雍也篇．公冶長篇．子罕篇．顏淵篇）…… 90
21 子夏賢賢易色（先進篇．子張篇．子路篇）…… 94
22 六言六蔽四非（陽貨篇．顏淵篇．學而篇）…… 98
23 魯定公與孔子（八佾篇．微子篇）…… 102
24 學不厭的孔子（為政篇．述而篇．子罕篇．鄉黨篇）…… 106

25 至聖教人道理（學而篇．為政篇．八佾篇．里仁篇）…… 110
26 司馬牛與桓魋（顏淵篇．述而篇）…… 114
27 文學著稱子游（陽貨篇．雍也篇．里仁篇．子張篇）…… 118
28 善於琴藝子張（先進篇．為政篇．顏淵篇．衛靈公篇．堯曰篇）…… 122
29 談論君子小人（學而篇．為政篇．里仁篇．述而篇．顏淵篇．憲問篇．衛靈公篇）…… 126
30 衛靈公問孔子（衛靈公篇．雍也篇．子罕篇．為政篇．憲問篇）…… 130
31 衛賢者蘧伯玉（憲問篇）…… 134
32 與弟子談聖王（堯曰篇．泰伯篇．衛靈公篇）…… 138
33 再談談諸聖賢（公冶長篇．述而篇．泰伯篇．微子篇）…… 142
34 與弟子談孝道（學而篇．為政篇．里仁篇）…… 146
35 談談治理之道（學而篇．為政篇．里仁篇．先進篇．顏淵篇．子路篇）…… 150
36 有關禮樂之道（季氏篇．雍也篇．憲問篇．泰伯篇．八佾篇）…… 154

37 有關修養之道（述而篇・為政篇・里仁篇・泰伯篇・憲問篇）…… 158
38 與弟子談仁道（雍也篇・學而篇・里仁篇・衛靈公篇・子張篇）…… 162
39 勤學好問樊遲（子路篇・雍也篇・顏淵篇）…… 166
40 宰予做白日夢（陽貨篇・公冶長篇・雍也篇）…… 170
41 談談數理教化（季氏篇）…… 174
42 說及其他學生（述而篇・八佾篇・公冶長篇・雍也篇）…… 178
43 魯相國季康子（鄉黨篇・為政篇・顏淵篇・先進篇・雍也篇）…… 182
44 長沮桀溺耦耕（微子篇）…… 186
45 與葉公談政治（述而篇）…… 190
46 楚接輿歌而過（微子篇・憲問篇）…… 194
47 孔子談及管仲（八佾篇・憲問篇）…… 198
48 孔子生活態度（為政篇・學而篇・里仁篇・述而篇・子罕篇・鄉黨篇・衛靈公篇）…… 202
49 如何可稱為士（里仁篇・憲問篇・子路篇・衛靈公篇・子張篇）…… 206

50 學生讚歎孔子（學而篇．公冶長篇．子罕篇．述而篇．憲問篇．子張篇）……210

前言

忠恕之道孔聖闡揚　契入生活人人吉祥
謹言慎行多加思量　違反中庸必然遭殃

《論語》的由來，依據東漢班固在其所撰寫的《漢書‧藝文志》記載：《論語》一書的形成，是當時孔子答覆他的弟子，和當時人所問的問題，以及其弟子互相間的討論對答，有些是間接從孔夫子所聽到的一些話，弟子們將自己所知所聞的部分記載下來，等到孔夫子謝世之後，經過相互討論敘述整合，將其內容編纂而輯成，所以稱為《論語》。

所謂「論」，是循其條理而次第推究的意思，其內容含有考量、講明、陳述、討論、思慮、決斷、敘述、謀議、知道、爭辯等意涵，能使

學者從中學習到，人生中的人情世故，推究事情的來龍去脈，由事物而循序論理，由有形而契入無形，由後天而漸入先天，從中可理解人道與天道的關係，以及其中的奧妙，又可從中領會到，人道圓滿，以成就天道的歷程，一點也不虛假。

所謂「語」，是用來表達心意，使互相間能得到良好的溝通，其中含有論敘、談說、答述，以及以動作示意的內涵。可見「語」是用多種方式，來表達內心的想法，使互相間得以知道我的用意。因此，「語」必須善盡表達的能力，使能和他人產生良好的溝通，以排除互相間的障礙，所以，語言要以和為貴。

《論語》是在春秋末期動亂的社會中，由孔聖人及其諸賢弟子，互動激盪所產生出來的一部智慧書，只要我們能深入探討，還原本相，自可理解聖賢的智慧語言，是在什麼狀況下所產生出來，知道其原理，能應用於

今日社會，自可有所發現，「經事長智」的道理。藉此以修身養性，來喚醒本性，莫再生無明而造下惡業，讓自己繼續沉淪於五濁惡世。

從西漢學者劉向所撰《別錄》中，可以知道《論語》的版本，大約有三種：一是《魯論》，為當時魯人所學的《論語》，共有二十篇，為目前我們所用的版本。二是《齊論》，為當時齊人所學的《論語》，共有二十二篇，乃於《魯論》之外，又加上《問王篇》及《知道篇》，目前已不存在。三是《古論語》，乃從孔子家壁中所挖掘出來的《論語》，共有二十一篇，乃現有的《堯曰篇》下，又分出了《子張篇》，目前已不存在。

如今我們學習《論語》，真修道士不只是在學術上討論而已，要更進一步在生活上，將其道理拿來實踐，希望從實踐中增長見識，開發智慧，以累積德量。絕對不可拿來互相爭論，以爭取知名度，這將無法使此書產

生和諧社會的功能，反而增加了混亂，那就罪過無邊了。以下大家來探討此書部分的背景，以達修身養性，安定社會的功能。

01 從魯三桓談起（八佾篇）

敗壞國政魯國三桓　兄弟鬩牆私心難寬
各自擁兵又把權專　架空魯君勢弱難轉

魯國是周公姬旦，因制禮作樂，建立周朝，輔助周成王有功，所得的封地。其子伯禽為周朝的魯國第一任國君，歷經考公、煬公、幽公、魏公、厲公、獻公、真公、武公、懿公、伯御、孝公、惠公、隱公，傳到桓公姬允。桓公被齊襄公殺害後，立世子姬同為魯莊公，其庶兄為慶父，庶弟為叔牙，同母弟為季友，都擁有一定的勢力。魯國相繼經過湣公、釐公、文公、宣公、成公的治理。魯襄公於西元前五四二年去世後，魯昭公繼位。

隨著國君的更迭，慶父、叔牙、季友的後代，在魯國公室中的勢力，

也不斷擴張，分別稱為仲孫氏（後因避諱慶父弒君之罪，改稱孟孫氏，也稱孟氏）、叔孫氏、季孫氏，就是史稱的「三桓」。於西元前五六二年，身為魯襄公相國的季武子，聯合叔孫氏和孟孫氏，把魯國的軍隊編成三軍，三家各自統率一軍。到了昭公時，三桓的勢力日趨強大。西元前五三七年，身為相國的季平子，又把三軍編成兩軍，自己統率一軍，叔孫氏和孟孫氏，共領一軍。同時又把魯國的土地分成四份，自己佔有兩份，叔孫氏和孟孫氏各佔一份，並且架空魯昭公。

當時的季平子，名叫季孫意如，其身分是魯國大夫，依周禮規定，只能演十六人的四佾之舞，他卻故意僭越兩級，用了六十四人的八佾之舞，而在《論語・八佾篇》有「八佾舞於庭」的記載，嚴重藐視政治倫理，無視於魯君的存在，這是因他勢大氣粗，喜歡虛榮的排場，卻對國君主權的挑戰，也是自我蠻橫無理的表現，是國家政治混亂的現象。孔子非常憂心，所以批評季氏說：「是可忍，孰不可忍？」此等的作為，讓人怎能忍

受而心安呢？

在此時，魯國的三家大夫，更無視於周天子的存在，卻冒用天子祭祀的禮儀，演唱《詩經・周頌臣工之什》的《雍篇》，用以撤去供三牲的架子及祭品。孔子對這樣的行為，他在《論語・八佾篇》論斷說：「《雍》的詩句上有『助祭的是諸侯的國君，天子莊嚴肅穆地主祭。』這句話怎會在三家的廟堂祭祀上出現呢？」這很顯然嚴重僭越禮制。由此可見，當時諸侯的跋扈，與政治的混亂，周天子及魯君是無能為力的。

冉有是孔子的學生，魯國人，生於西元前五二二年，個性謙和，多才藝，尤擅長政事，曾經擔任季康子的家臣。當時季康子要去祭祀泰山，孔子對冉有說：「你身為家臣，難道不能諫止，以挽救他僭越天子之禮的過失嗎？」冉有回答說：「我實在無能為力啊！」孔子至此，無可奈何地說：「唉！難道連泰山的神，都不如我的學生林放知道禮儀，而去接受季氏不合禮的祭享嗎？」

老子在《道德經》第三十八章說：「故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮，夫禮者，忠信之薄，而亂之首也。」可見一個人不守禮，必然胡作非為，而擾亂社會。家庭無禮，長幼無序，亂成一團，幸福何在？社會無禮，互不相讓，爭端四起，那有安寧可言？無禮的社會，道德將被社會的亂流沖毀，國家不能安定，百姓勢必顛沛流離，國破家亡，何等不幸？

❖ 會意 ❖

不奢寧儉禮儀之本　不易寧儉行禮要門

僭越行為孰為可忍　如不速改惡報必狠

02 入太廟每事問（子罕篇．為政篇）

進入太廟遇事皆問　事理皆通自然名聞

孔聖知禮必把敬存　值得學習必境安穩

孔子的遠祖是宋國的貴族，殷商王室的後裔，殷商宗室微子啟受周武王封於宋（今河南省商丘縣南），傳到孔子的第六代祖孔父嘉，繼任宋國的大司馬，依東周時代的慣例，從此後代以孔為姓。傳到第三代祖睪夷生防叔，為了逃避宋國太宰華父督作亂，始從宋國逃到魯國，就此世居曲阜，歷代公卿之位，從此亡失。

防叔生伯夏，伯夏生孔子的父親叔梁紇。叔梁紇壯年從軍，隨主將孟孫蔑攻打偪陽（今山東省棗庄市東南），全軍中計，當衝入城中時，城上千斤閘板突然放下，正遇叔梁紇經過，隨即舉起雙臂托住，高呼城中有埋

伏速退，魯國兵將才得以全部生還，從此聞名當世，後來魯襄公封他為鄹邑大夫。

叔梁紇原娶施氏為妻，生了九個女兒，後來納妾，生了一個跛腳的孟皮。之後經媒人介紹，娶顏襄的小女顏徵在為妻，夫妻同上尼丘山祈求，於西元前五五一年農曆八月二十七日生下孔子。孔子，名丘，字仲尼，三歲時，父親即過世，因他父親是鄹邑的大夫，所以在《論語．子罕篇》中，稱他為鄹人之子。

大約在魯昭公二十六、七年，那時孔子約三十六、七歲，被選中為當年太廟祭典的主祭官。由於小時候，經常玩陳設俎豆之類的遊戲，學著大人行禮祭祀。在《論語．為政篇》，孔子說：「吾十有五而志於學，三十而立。」可見孔子於十五歲時，在心中已有高遠的志向，開始鍥而不捨去學習古今的學問，到了三十歲，就已經卓然有成，受到眾人的尊敬。他的學術與德業，早已聞名遠近，尤其在禮方面的成就，已是舉世無雙的權

威，備受眾人的矚目。但其年紀尚輕，也難免受到他人的懷疑與嫉妒。

魯國的太廟，是祭祀周公的所在。周公是周文王的第四子，他是中華道統傳承重要的人物，是歷史上不可多得的聖賢。當武王駕崩後，輔佐年幼的成王繼位，制禮作樂，整建內政，平定內亂，安定四方，創立封建與宗法制度，成為周室的全盛時期，造成史上有名的「成康之治」。因有功於周室，封其子伯禽於魯，以為周室的屏藩。周公逝世後，魯室每年按四時祭享，傳至第十八代君王，魯文公十三年（西元前六一四年），更名稱周公廟為太廟。

祭祀的準備工作開始了，孔子到職的第一天，太廟中的工作人員，都懷著好奇的眼光，注視著這位新任的主祭。當他一進太廟，隨即向各部門的祭官們，請教每一種祭器的名稱和用途、用法，以及行禮時各種坐立進退揖讓的細節，一整天都忙於詢問這些事情，讓太廟中的每一個人，都大感驚訝。於是在孔子的背後，出現許多不利他的批評，但他都不以為意。

這些惡意的批評，嚴重打擊推薦人的信心。

於是推薦人找孔子的學生子路，一起去拜訪孔子，說明了當天外面的反應，有人甚至說：「誰說孔子知禮呢？今天進入太廟，每件事情都必須問。」孔子聽了之後，回答說：「這正是對禮儀的慎重，也是對參與祭祀前輩的尊重，這就是禮啊！」

孔子在《論語．為政篇》說：「由，誨汝知之乎！知之為知之，不知為不知，是知也。」這是學習的態度，當要精益求精，不可含糊籠統，以免失誤。

會意

禮之應用以和為貴　做事精準效果豐偉

謹慎小心莫要有虧　遇到難關必然順遂

03 非不悅子之道（雍也篇・公冶長篇・先進篇・八佾篇）

冉求謙和多藝擅政　爲季氏宰頗有政聲
文武兼備輔政有成　中道而廢謂力難勝

冉求，字子有，或稱冉有，有稱有子或冉子，為魯國人，生於西元前五二二年，小孔子二十九歲，是孔子的學生，個性謙和，多才藝，尤其擅長政事。孔子在《論語・雍也篇》回答季康子時說：「冉求多才多藝，善於圓滿政事，對於從政有什麼困難呢？」又在《論語・公冶長篇》回答孟武伯時說：「冉求這個人，住有千戶人家的城邑，或是擁有百輛兵車的卿大夫家，可以派他去做邑宰或家臣。」這是孔子對冉有從政能力的肯定。

魯定公十年（西元前五〇〇年），孔子五十二歲，由中都宰升任為司

空，再升任為大司寇。相國季桓子在一天的早朝後，問孔子說：「司寇大人，你門下的人才濟濟，能選幾位來當我家臣嗎？」孔子推薦冉求和子路為季氏的家臣，在職期間，尚能勝任。

孔子平時對於學生的考察，非常深入，因而能因材施教，使得學生在當時，成為各國君王或諸侯爭取輔政的對象。依據《論語・先進篇》所載，子曰：「求也退，故進之。」可見冉求的個性比較退縮，所以要鼓勵他邁進。冉求在跟孔子學習的時候，由於孔子要求實踐「仁道」的高標準，造成冉求學習上的壓力，因而他在《論語・雍也篇》說：「非不說子之道，力不足也。」表明了不是不喜歡老師所講的人生道理，是因為能力不足以實踐。孔子深知他的個性，因而向他說：「力不足者，中道而廢，今女畫。」鼓勵他盡力去實踐，如果真的能力不足再說，不可未做就先劃地自限，把困難擺在前面。

魯哀公十一年（西元前四八四年），齊國伐魯，當時季桓子已於西元

前四九二年過世，季康子繼任相國執政，冉求率季氏家兵打退齊師，子貢又聯合吳國，打敗齊國，魯國因此轉危為安，季氏挾此勝利，以防備為理由，擬增稅備戰，雖經孔子反對，仍然倚重冉求貫徹執行，在《論語・先進篇》有「季氏富於周公，而求也為之聚斂而附益之」的記載，說明季孫氏的家財超過魯君，而冉求竟然還為他苛徵賦稅，以增加財富。所以孔子對其他的學生說：「這不是我門下學生做事的風格，你們可以大張旗鼓去聲討他。」

有一次，季康子將前去祭祀泰山，當時他的身分是大夫，依禮制祭祀泰山，應由天子或諸侯代表全民致祭，季康子只是陪臣而已，如今的僭禮行為是不合宜的。冉有當時任季氏的家臣，本來就有勸善的責任，所以孔子在《論語・八佾篇》責問他說：「你不能諫止，以挽救他僭越禮制的過失嗎？」冉有可能已經盡最大的努力去勸止，季氏依然故我執意肆行，所以坦然而乾脆地說：「我實在無能為力。」最後孔子只能感嘆地說：

「唉！林放都知道要追求禮的本質，難道泰山的山神還不如林放，而接受非禮的祭享嗎？」

做事要出自誠心，依照道理，才能合天理順人心。自古以來，合理的禮儀，使得長幼有序，是社會安定的保障，百姓能過幸福生活的基礎。

會意

沒有仁慈禮樂何用　私慾昌熾道德必窮
為私忘公驅吉必凶　多加反省須智仁勇

04 與弟子談志向（先進篇）

弟子言志其性知曉　針對其性因材施教
凡成聖賢教育成效　開啟智慧培養聖苗

魯定公九年（西元前四八六年），正值孔子五十一歲時，定公任命他為中都宰，治理一年，便見成效。在閒暇之餘，仍不忘帶領學生，到處走訪，一方面了解民情，一方面郊遊，並且利用機會，教育學生。

依據《論語・先進篇》記載，有一次，幾位弟子伴隨孔子遊農山，就在一處風景優美的地方坐下來，師生之間就聊起來了。此時子路（又稱仲由）、曾晳（又稱曾點）、冉有（又稱冉求）、公西華（或稱公西赤）陪侍坐在旁邊。

孔子說：「不要以為我比你們虛長幾歲，因此而感到拘束。平時你

們常說：『沒有人能了解我。』如果有人了解你們，那又要如何表現自己呢？」

子路輕率而不加思考地說：「假如一個擁有千輛兵車的國家，夾處在兩個大國之間，經常受到大國軍隊的侵犯，而且國內又接連鬧飢荒。能讓我來治理這樣的國家，只要三年，就可以使百姓勇敢作戰，而且知道做人做事的道理。」孔子聽了微笑一下。

接著問：「冉求！你要如何表現呢？」冉求回答說：「面積六、七十方里，或是五、六十方里的小國家，如果讓我來治理，只要經過三年，就可以使人民富足。至於禮樂的教化，只有等待君子去做了。」

孔子又問：「公西赤！你要如何表現呢？」公西赤回答說：「我不敢說自己一定能做得到，只是願意學習而已。就如宗廟裡的祭祀，或是列國諸侯的盟會，我願意穿著禮服，戴著禮帽，做個襄助典禮的小司儀。」

孔子又問：「曾點，你要如何表現呢？」曾皙把琴瑟聲音漸漸稀疏下

來，最後鏗然一聲，結束了彈奏，放下瑟站了起來，然後回答說：「我和三位同學所說的不同。」

孔子說：「那有什麼關係呢？只不過是各人說說志向罷了。」曾皙說：「暮春三月，穿上新的春裝，邀約五、六位成年人，帶著六、七位小孩子，一同到沂水邊玩水，然後到求雨的祭壇上吹風，隨後大家一起唱歌回家。」

孔子聽了，不知不覺長嘆一聲，說：「我較讚同曾點的志趣。」

子路、冉有、公西華三人先行離開，曾點走在後面，因而問孔子說：「他們三人所說的話如何呢？」孔子說：「只不過是談談個人的志向罷了。」

曾皙又問：「老師為何對仲由的話微笑呢？」孔子說：「治理國家要以禮讓，然而他毫不謙讓，所以笑他。」

曾皙又問：「難道冉求所說的，不是治理國家的事嗎？」孔子說：

「怎見得六、七十方里，或是五、六十方里的地方，就不是一個國家呢？」

曾晳又問：「公西赤所說的，難道不是治理國家的事嗎？」孔子說：「有宗廟祭祀，及國際間的盟會，不是諸侯之國又是什麼？公西赤如果只能作個小司儀，誰又能當大司儀呢？」

孔子以能得天下之英才而教之，成為他一生最大的志業。人生短暫，我們能學孔子的精神，除了自己努力於德業學養外，還要能推己及人。

❖會 意❖

己利利人自覺覺他　覺行圓滿聖業即達

立言立功立德根紮　時時反省自我覺察

05 談顏路與顏回（雍也篇・先進篇・子罕篇・述而篇・顏淵篇）

顏路父子生活窮困　同入孔門追求學問
雖居陋巷道德無損　入祀孔廟後人敬尊

在孔子的弟子當中，顏路與顏回父子是一對父子檔。顏路，姓顏名無繇（讀搖），字路，或字季路，與仲由之字相同，於西元前五四五年，出生於魯國，小孔子六歲，為孔子最年長、最早期的學生。他的兒子顏回，字子淵，又稱顏淵，於西元前五二一年生於魯國，小孔子三十歲，生活非常窮困，卻能安貧樂道，從孔子在《論語・雍也篇》說：「賢德的顏回啊！吃的是一竹筐的飯，喝的是一瓜瓢的水，住在破舊的巷子中，一般人都忍受不了這種窮苦所帶來的憂愁，顏回卻不改變對生活的樂趣，顏回真

有賢德啊！」由此可知一班。

顏路只在《論語‧先進篇》中，出現過一次，由於顏淵於魯哀公十四年（西元前四八一年）過世，顏路請求孔子賣掉座車，來替顏淵備置外槨。但孔子對於顏回，雖然愛之如子，經常讚賞他，但仍不失愛之以公，愛之以道，愛之以禮。因此孔子針對此事說：「不論有才德或沒有才德，說來也都為自己的孩子。我的兒子孔鯉死了，也是只有內棺而沒有外槨。我不能賣掉座車，徒步走路，來替他備置外槨。因為我也曾經做過大夫，依禮制是不可以步行上朝的。」

在《論語》中，有十九章談到顏回，其中十八章為師生中的問答，或者敘述他的事情。其在《論語‧子罕篇》，唯一單獨談及對老師的讚嘆說：「夫子的道，實在高深啊！當我仰望時，越覺得崇高；當我鑽研時，越覺得堅實；看起來似乎在眼前，忽然又覺得遠落在後面。經常循循善誘我們，使得我們在人文中，廣博見識，並以禮儀來約束我們，使我們想停

止學習而欲罷不能。當我用盡心思去體會，好像看到夫子之道，卓然直立在眼前，正想進一步跟上夫子，卻又不能跟上。」

顏回是孔子最疼愛的學生，經常對他稱讚有加。在《論語・子罕篇》中，孔子說：「告訴他人生的道理，而且能夠在生活中去努力實踐，始終不懈怠的，恐怕只有顏回一個人吧！」又在《論語・述而篇》，對顏淵說：「有人任用時，就能發揮抱負；沒人任用時，能夠安心修行，只有我和你有這樣的涵養了。」這是對顏淵做人態度的肯定。

顏淵跟著孔子學習，態度謙虛、誠懇、認真。依據《論語・顏淵篇》記載，有一次，顏淵問有關仁道之事，孔子說：「克制私慾，使言行合於禮節，就是仁。如果有一天能做到克己復禮，天下人就會稱讚你是位仁者，並歸附於你。實踐仁道要從自己做起，難道要由他人去做嗎？」顏淵又問：「請問實踐仁道的細目？」孔子說：「不合乎禮不要看，不合乎禮不要聽，不合乎禮不要說，不合乎禮不要做。」顏淵說：「我顏回雖然不

聰明，一定盡力去實踐這些話。」

魯定公十四年（西元前四九六年），孔子在匡地被誤認為陽貨而受困，師生失散，等脫困後回來，孔子見到他，擔心地說：「我以為你死了。」顏淵說：「老師還健在，我怎敢先死呢？」顏淵英年早逝，給孔子帶來莫大的悲痛，他在《論語．先進篇》傷心地說：「唉！老天爺真要我的命，老天爺真要我的命啊！」可見兩人感情之深。

會意

雖居陋巷安貧樂道　稱為復聖功德所造

聞一知十智慧高超　後人風範儒門之寶

06 鄭國賢相子產（憲問篇・公治長篇）

鄭國賢相東里子產　寬猛並濟施政民安
惠民保國前途是瞻　堪稱君子孔子讚歎

子產，姓公孫名僑，字子產，又字子美，春秋時（約西元前五八〇年）生於鄭國，是鄭穆公的孫子，為鄭國的大夫，因居東里，也稱東里子產。子產從魯襄公三十年（西元前五四三年）開始執政，在鄭簡公及鄭定公時為相國，執政二十二年，他提倡節儉，整頓軍事，使鄭國的國力大增，晉楚不敢對其用兵。其為人忠厚，孔子對於其為政、為人，都有很高的評價。依《論語・憲問篇》的記載，有人問子產是怎樣的一個人，孔子說：「他是一個實質為人民的長安久治與幸福著想的人。」

子產博學多才，薦舉賢能，每當他決定國家大事時，總是先徵求公孫

揮（字子羽，鄭簡公時任出使各國的行人，深知各諸侯的作為）的意見，因為他了解各國的情況；然後再和深謀遠慮的裨諶（讀皮晨。鄭國的大夫，足智多謀，所謀之事少有失敗），到郊外去商量一番；同時廣泛聽取黎民百姓的意見；再請善於判斷的馮簡子（鄭國大夫，博學多聞，能判斷大事，當時凡國家大事，必找他詢問）加以決斷；最後才讓善長外交的游吉（姓游名吉，原姬姓，春秋時鄭穆公之子公子偃之孫，史稱世叔，為鄭國的上卿），去辦理外交的事務。經過這些細緻審慎的步驟，子產的政策從未失敗過。

鄭國經過他治理三年，社會秩序得到安定，外交上也不斷取得勝利。子產重視人，辦事周密嚴謹的態度，憂國憂民的思想，一直都是為孔子所心儀。每當聽到人們談論子產的功績，他就是打從心中佩服，恨不得立即去拜他為師，學習治國安邦的方法。

孔子在《論語．憲問篇》，對於子產製作外交辭令的過程，其嚴謹

慎重的態度，深為讚美，並敘述說：「鄭國制定外交辭令，由裨諶擬訂初稿，再由世叔提供意見，接著由外交官公孫子羽，作一番調整與修正，最後由東里子產潤飾辭藻，然後才正式完稿。」

魯定公十四年，當時孔子已五十六歲，有一天正在教學生讀《詩經》，突然有人來通報，子產過世的消息。孔子聽到之後，感到心中一陣難過，未能前往去拜訪，如今已經逝世，心中甚是懊悔而潸然淚下。依《論語・公治長篇》的記載，孔子說：「子產是個真正的君子，治理鄭國二十多年，使能由弱變強，由窮變富，靠著他的四種德行：第一、品行端莊，謹慎行事，處處以周禮為準繩。第二、對君侯認真負責，並能禮賢下士，集思廣益，使能立於不敗之地。第三、提倡節儉，反對鋪張，治國有方，愛民如子，讓黎民過著安定幸福的日子。第四、推行仁政，珍惜人才物力，凡讓百姓做的事情，一定符合義理。」

接著又說：「他這麼美好的德行和節操，我實在太崇拜他了，一直想

要去拜訪他，虛心向他求教，始終沒能如願以償，實在太惋惜了。如今他已經死了，想拜訪他的願望，已經成為泡影，怎不令人傷心呢？」

❖會　意❖

提倡節儉勤政愛民　孔子欽佩敬如貴賓
子產德行重在行勤　見賢思齊學習慧敏

07 談曾點與曾參（述而篇・先進篇・學而篇・泰伯篇）

曾點曾參同入孔門　父嚴子孝行義居仁
修行用心各守其份　清靜無爲各歸根本

孔子的學生當中，曾點與曾參是另一對的父子檔。曾點，字子皙，魯國南武城人，生於魯襄公二十七年（西元前五四六年），個性狂妄而暴躁，是一位奮發進取之士，於魯昭公二十年（西元前五二二年），拜孔子為師。孔子從此時開始設立私學，教起學生。曾點家境窮苦，當時拿出十條肉乾（古稱束脩），做為拜師的見面禮，孔子辦私學，重在得天下英才而教之，有教無類，當時非常高興接納了，因而在《論語・述而篇》說：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」表達了教育學生的原則，主要學生奉

上象徵性的見面禮，以表示求學的主動與真誠，沒有不教誨的。曾點以曾皙之名，在《論語‧先進篇》中，與同學子路、冉求、公西華四人，在孔子面前各說其願望。

曾參，字子輿，為曾點的兒子，生於魯定公五年（西元前五〇五年），小孔子四十六歲。依《論語‧先進篇》的記載：「參也魯。」可見其資質魯鈍，反應不靈敏，學習能力不強，當然就要比同學付出更多的努力，才能跟得上。曾參十六歲時，其父曾點命他前往楚國，拜孔子為師，當時為魯哀公六年（西元前四八九年），孔子時為六十三歲，以其能通孝道，授以學業，後作《孝經》。

曾子是一個非常孝順的人，孟子對學生談孝道，即以曾參為典範。曾子於雙親去世後，每讀喪禮，經常涕泣滿襟。在《禮記‧曾子大孝篇》載：「居處不莊，非孝也；事君不忠，非孝也；蒞官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；戰陣無勇，非孝也。」把孝發揮得淋漓盡致，不僅止於事

親，實是百善孝為先最佳的註解。

曾參對於學道，一向慎獨守約，主張力行重於談論，在《論語・學而篇》中，他說：「我每天反省自己，譬如：為別人辦事，有沒有不盡心盡力的地方呢？與朋友交往，有沒有不坦誠守信呢？所傳授學生做人的道理，在生活中自己是否有未實踐的呢？」又在《學而篇》說：「對於父母的喪禮，能夠謹慎而極盡哀傷；對於祖先的祭祀，能夠虔誠追念，如此社會的風氣，自然會漸趨於淳厚。」

當曾子生病命危時，仍不忘潔身自愛，一心向著正道。依《論語・泰伯篇》載，曾子生病命危，召集學生到床前說：「揭開被子，看看我的腳，看看我的手。《詩經・小雅・小旻篇》說：『要小心謹慎啊！就如同站在深水邊緣，如同走在薄冰上面。』我知道從現在開始，可以免除身體受到毀傷的罪過了，弟子們要記住啊！」

曾子在病危時，孟敬子前來探問，因此人舉動任性，甚為猖狂，此時

曾子仍滿懷慈悲的心，念念不忘，要教誨他，曾子說：「鳥將要死亡，其鳴叫聲是悲哀的；人將要死亡，其所說話是善意的。在上位的人，待人接物要注意三件事：一有行動，就要想到遠離粗暴無禮，傲慢不敬；要端莊儀容，自求內心的信實不妄，不可有所虛偽；語言表達時，要避免鄙陋粗俗，違背情理。至於禮儀的細節，自有主管其事的官員負責，你就不必多為此操心了。」

❖ 會意 ❖

修道修心隨時反省　淨化心靈道理須明

清靜無為可入上品　慈悲為懷超越常情

08 談談學生子路（公冶長篇．雍也篇．述而篇．先進篇）

談到孔子學生子路　個性好勇言行粗魯
一生護師生死不顧　聞過則喜傳揚千古

魯昭公二十年（西元前五二二年），孔子三十歲，孔子先後收顏路、曾點，以及仲由為弟子。仲由，字子路，一字季路，於春秋時西元前五四二年，生在魯國卞地，少孔子九歲。由於他生性粗獷不馴，經常帶著剛猛凌人的架勢，自然容易對人無禮，但其中又顯出野人率真的特質，所以容易服於理而接受勸導，因而孔子經常應機加以指導，希望能改變他的氣質。

據《論語．公冶長篇》記載，有一次，孔子在與學生談論中，說：

「我想推行聖道的理想，既然無法施行於天下，不如乘著木筏漂行到海外，去另圖發展算了，能夠跟從我的，大概只有仲由你吧？」子路聽了非常高興。孔子一看，恐怕他心生驕傲，於是趕快又說：「仲由啊！你好勇的精神，固然比我強大，但只憑這股好勇之氣，是沒有什麼可取的？」

依《公冶長篇》記載，有一天閒暇之餘，顏淵和季路陪伴著孔子，孔子說：「何不聊聊你們自己的願望呢？」子路說：「我希望做到，把自己的座車、馬匹、衣服、皮裘，與朋友共同享用，即使壞了，也不覺得遺憾。」顏淵說：「我希望做到不誇耀自己的優點，也不張揚自己的功勞。」子路說：「我們也希望能聽到老師的願望。」孔子說：「希望天下的老年人，都能夠得到安養，朋友之間都能夠互相信任，年幼者都能得到照顧。」由此可見，子路豪爽的一面。

依據《論語．雍也篇》記載，魯定公十四年（西元前四九六年）春天，孔子再次來到衛國，有一天衛靈公夫人南子派使人來邀請孔子，孔子

應邀前往。由於南子的淫行，為當時人所詬病，子路不解其中的原由，為此事感到非常不高興。孔子發誓說：「我如果有不合禮的行為，老天爺必會厭棄我！老天爺必定會厭棄我。」由此可見，子路率直的一面。

根據《論語・述而篇》所載，魯哀公十年，孔子再次出仕衛國，傳來夫人亓官氏過世的消息，過了不久，自己也生了重病，在久醫不起色之餘，子路急於想辦法，要老師的病能快點好轉，於是主動請求替老師，祈求神明幫助。孔子說：「有代人向神祈求的事例嗎？」子路回答說：「有的。祈禱文中，有這樣一句話：『為你向天神地祇禱告。』」孔子說：「我長久以來，憑良心做事，事實上已經向神明祈禱了。」由此可見，子路對老師的關心，以及孔子的樂天知命。

孔子對於子路好勇逞強的個性，十分擔憂，時時加以提醒，曾於《論語・述而篇》，在顏淵前，對於子路藉機逞強的問話，警告說：「空手打虎，徒步涉水過河，死了也不後悔的人，我是不會和他一起去的。必須遇

事小心謹慎，事前做好周詳計畫，可以步入成功的人，我才要和他去。」

在《論語‧先進篇》，孔子對侍坐在旁的弟子，觀察到閔子騫顯得和悅正直，子路則顯得剛強，冉有、子貢顯得和樂，覺得非常快樂。但看到子路的剛強，卻感嘆地說：「像仲由如此過度好勇，將來恐怕會遇到災禍，不得善終。」果不其然，在衛國一次內亂中，孔子不幸言中，子路真的被剁成肉醬，死於非命。

❖ 會意 ❖

修道修心淨化心靈　修行啟智遇事圓明
心物不除何言見性　落入因果死於非命

09 談弟子閔子騫（先進篇‧雍也篇）

克盡孝道乃閔子騫　十二哲首堪稱先賢
不間父母昆弟之言　感動後母家破得免

閔損，字子騫，於魯襄公六年（西元前五三六年）生於魯國，小孔子十五歲，於魯昭公二十年（西元前五二二年），拜孔子為師。在《論語‧先進篇》載：「閔子侍側，誾（讀銀）誾如也。」記載他陪侍在孔子身邊，充分表示平時的心境，為人的態度，在無形中表露出和悅正直的樣子。孔子甚為讚歎其所盡的孝道，在《論語‧先進篇》中，說：「閔子騫真是孝順啊！他的孝行能感動全家，而使父母兄弟不再受外界負面的批評。」

對於閔子騫的孝行，在《韓詩外傳》、《說苑》、《太平御覽‧孝子

傳》都有雷同的記載：閔子騫年少喪母，父親續娶，雖不得後母的疼愛，仍過得去。後來生了兩個孩子，兄弟之間的待遇，差別非常的大。一年冬天，後母做了三件棉衣，兩個弟弟穿著優質的薄衣，卻不覺得冷，閔子騫穿著劣質的厚衣。當父親叫他去駕車，卻冷得一直發抖，而無法駕車，以為閔子騫故意裝寒冷的樣子，想要破壞後母的名聲，揚起皮鞭猛打。當棉衣破了之後，掉出了蘆花來，才知道後妻虐待閔子騫，一怒之下，叫來後妻，要將她休掉。此時，閔子騫跪下來，替後母求情說：「後母在，最多是我一人受苦，如果休掉後母，我們三個兄弟都要受苦。」後母聽了，深感慚愧，流下懺悔的眼淚，從此對閔子騫備加疼愛，一家和樂。

閔子騫的孝名從此遠播，流傳至今，為古來「二十四孝」之一。在孔子的學生中，與顏淵、冉伯牛、仲弓等，被列為德行科。又為「孔門十二哲」之首，依序為閔損、冉雍、子貢、子路、子夏、有若、冉耕、宰予、冉求、子游、子張、朱熹。

依據《論語‧雍也篇》記載，魯定公十二年（西元前四九八年），孔子五十四歲，擔任魯國司寇，為鞏固王室，削減三桓，與子路共同實施墮三都，叔孫氏的郈邑墮後，隨即將墮季孫氏的費邑，當時費邑宰公山不狃不從，率邑人反抗，圍攻魯君，事敗逃亡齊國。季氏為安撫民心，重修政事，欲任閔子騫為邑宰，派遣使者前來。閔損有感於當時季桓子專政，從政無法施展其政治抱負，於是對來使說：「好好替我辭謝吧！如果再來找我的話，那我一定會離開魯國，到汶水之北去了。」

依據《論語‧先進篇》記載，魯國的執政者，想要擴建一座儲藏財物的府庫，由於閔子騫的為人廉潔而有見識，言行謹慎，平時不多言，但必要時，總是能說出切中關鍵的話。所以反對執政大夫，拆除舊建，重建新的府庫，認為只要沿舊規模，略加整修即可使用，何必要勞民傷財呢？因而閔子騫說：「就依照舊有的規模，略為整修，有什麼不可以呢？何必一定要勞民傷財，去重拆改建呢？」孔子非常讚賞他所說的話，甚為符合為

政之道，於是說：「這個人平常不太說話，但只要一開口，便能切中問題的癥結。」

❖會　意❖

萬惡淫首百善孝先　能盡孝道萬德並兼
為公去私行事清廉　可積德業災難可免

10 南宮适孟懿子（為政篇・先進篇・公冶長篇）

南宮适孟懿子兄弟　奉父命從孔子學禮
不學禮儀無以自立　如何安邦利人利己

在孔子諸多學生當中，這是唯一的一對兄弟檔子弟。南宮适，原姓仲孫（後改孟孫），名閱（閱），因居南宮，遂以南宮為姓，名适，字子容，《史記》稱南宮括，有稱他為南宮敬叔，為孟僖子的長子，孟懿子的哥哥。孟懿子是春秋時魯國的大夫，其姓名為仲孫何忌，他是春秋末期的風雲人物。當時魯昭公討伐季氏，命令郈孫逆反孟懿子，使得三家聯合起來，共同討伐昭公，孟懿子將郈孫殺掉，魯昭公出奔齊國。

魯昭公二十四年（西元前五一八年）孟僖子病倒了，躺在病床上，深感痛悔，痛恨自己不學無術，以至跟隨魯昭公出使鄭國時，因為不懂外交

禮儀而當場出醜。在國內與季平子和叔孫氏爭論事情時，也往往由於不能夠引經據典而敗在對方手下，於是想到，不能再讓兒子如此窩窩囊囊地生活下去，於是找來南宮适和孟懿子，向他們叮嚀說：「我死後，你們要去拜孔夫子為師，他精通六藝，你們要虛心向他學習，一定就會成材。」

孟僖子曾於西元前五三二年，聘請孔子為其專管收繳田賦的小吏，由於工作努力，圓滿達成任務，次年即升任為專管苑囿的乘田吏，經過孔子徹底整頓，將貪污風氣瓦解，讓工作運轉上了軌道，提高了工作效率。然這兩個官位都是很低微，所以孔子在《論語・子罕篇》說：「吾少也賤，故多能鄙事。」孟僖子因此深知孔子的學問、才能和抱負，所以才深切囑咐兩個兒子，在他死後，一定要去拜孔子為師。

依據《論語・為政篇》記載，有一次，孟懿子向孔子請問孝道，孔子回答說：「不要違背禮教。」當時樊遲正替孔子駕車，孔子對他說：「孟孫剛才向我問孝道，我告訴他說：『不要違背禮教。』」樊遲問：「這是

什麼意思呢？」孔子說：「父母在世的時候，要依據禮教的精神，誠懇地去侍奉他們；父母去世之後，還是要依據禮教的精神，誠心地去辦理喪事，依據禮教的精神，真誠地去祭祀他們。」

孟懿子的兒子孟武伯，父子兩人也同是孔子的學生。孟武伯，姓仲孫名彘，是世襲的魯國大夫，因出生於征伐家庭，難免氣勢凌人，好勝逞勇，不顧自身的安危，重視虛名，輕忽修身養性，因而在《論語・為政篇》記載，孟武伯問孝時，為了轉移互相殘殺的風氣，孔子回答說：「要不斷地進德修業，不要因為無謂地傷害自己的身體，讓父母親時常耽心。」

南宮适曾經陪伴孔子，到周京拜訪老子，兩人有亦師亦友的情誼。孔子對於南宮适的為人甚為了解，尤其對於南宮适謹慎的美德非常欣賞，這在《論語・先進篇》所記載，南容經常反復誦讀《詩經・大雅・抑篇》中「白圭」的詩句，以為反省自己，可見其梗概。在《論語・公冶長篇》記

載：孔子對於南宮适的評論：「國家政治清明的時候，他總能施展才學，受到朝廷的任用；國家政治不上軌道的時候，他卻能言行謹慎，而且能免於刑戮加身。」因此，他將哥哥孟皮的女兒孔無加嫁給南宮适。

會意

出身貴門有利積德　乘勢擅權敗壞人格
是好是壞自己取捨　雖是兄弟有善有惡

11 學而時習之悅（八佾篇‧衛靈公篇‧子路篇‧學而篇）

學而時習喜悅之至　遠方來朋歡樂無止
不知不慍即是君子　修道之路由此開始

魯昭公二十四年（西元前五一八年），孔子拜訪老子，離別之時，老子贈語說：「我聽說古人送行，有錢人送錢，有道學的人送珍言。我沒有錢，只能送你幾句話。第一、你現在所學，都是古人留下來的，不可以把它看成一成不變的金科玉律。第二、有身份的人出外要坐車，如果條件不許可，也不必非如此不可。第三、有道德、學問的人沉著而穩重，往往深藏不露，如同做買賣一樣，真正會賣東西的人，不會將好東西放在外面的。」孔子聽到這些話後，非常感激，辭別老子，對老子的言行，有猶龍

之歎。隨即回到魯國，向魯昭公復命。

不幾日，聽到子路說季平子，不僅用八佾舞祭祖，還在庭院中修建塞門，氣得渾身哆嗦，生氣地說：「豈有此理！是可忍也，孰不可忍也！」（見《論語．八佾篇：孔子謂季氏：「八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也！」）於是直奔魯國宮廷，把這些事情向昭公稟報，昭公激動地說：「季相國踞位擅權，獨霸國政，飛揚跋扈，恣意橫行，早已成為寡人的心腹之患。寡人想要剪除妖孽，怎奈他佔有魯國半壁江山，擁有三千兵馬，寡人豈是他的對手？依夫子之見，應該如何處置呢？」

孔子靜下心來想一想，不得不正視這個事實，環顧左右，看到周圍並無他人，低聲地說：「人無遠慮，必有近憂（見《論語．衛靈公篇》），此事必須慎重考慮，否則欲速則不達（見《論語．子路篇》），小不忍則亂大謀（見《論語．衛靈公篇》），主公要全面考量情勢，眼前還是要忍耐一點，以等待時機。」

魯昭公憂心忡忡，深深嘆一口氣說：「季氏身為相國，獨攬大權，卻終日不問政事，只知吃喝玩樂，眼見卿士不和睦，加上今年大旱，收成不好，百姓飢寒交迫，國勢日益衰微，人心益發渙散，如此下去，如何得了啊！」

孔子說：「冰凍三尺非一日之寒，病入膏肓乃長期所致。事情已經到這個地步，只好從長計議了。」兩人談論一番，孔子告辭。從此昭公對於孔子的學識和風度，深感敬服，經常召見孔子，促膝長談。

隨著孔子的名氣越來越大，他的學生也越來越多。他十分關心國事，曾經以為有了學問，魯昭公又經常召見，以為可以受到重用，施展他的雄才壯志。不料昭公只聽他高談闊論，並無委任他官職，他只好進一步鑽研學問，把生活的重點，放在教育學生了。

依據《論語‧學而篇》記載，孔子經常教育學生說：「學過的東西，要能夠經常去溫習，不就是一種很有趣味的事情嗎！」當時，有道德、有

修養的人，非常重視彼此間的交往和學習。孔子自從向師襄學琴，向老子問禮，向萇弘學樂之後，對於其中的道理，體會得更深了，於是感嘆地說：「有志同道合的人，從遠方來學識交流，怎不叫人高興呢！」他為自己不被別人所了解而傷心煩惱，最後讓他體會到「一位真正的君子，不因別人不知道自己，心中也不鬱悶」的道理。

❖ 會意 ❖

溫故知新可以為師　見賢思齊自求多福

巧言令色自阻前途　博學多聞自助天助

12 齊國相國晏嬰（公冶長篇）

齊國大夫晏嬰平仲　歷經齊靈莊景三公
運籌帷幄爲官盡忠　德澤齊國萬民稱頌

魯昭公二十年（西元五二二年），齊景公和相國晏嬰訪魯，請孔子在館舍相見，在談論之中，知道孔子是一位博學多聞的人，齊景公想要聘任孔子，但晏嬰多方阻撓，認為不妥而作罷。晏嬰，字仲，謚號平，史稱晏平仲，又世人尊稱為晏子。春秋時夷維（今山東省高密）人，為齊國的賢大夫，歷仕靈公、莊公、景公三世，以節儉力行聞名於世。雖然當了宰相，一件皮衣穿了三十年，日常食物，以海帶糙米為主，他家中食不重肉，妾不衣帛，當時傳為佳話。當齊莊公為崔杼所弒，晏嬰伏屍痛哭，直到喪禮完畢才離去。他在朝任職，不避亂、不貪得，深得人民的信任，也

因此使齊國民風淳樸。他相輔齊君長達三十年，號稱治世。後人將他生平事蹟，以及諫議之言，集成了《晏子春秋》，簡稱《晏子》。

在《論語・公冶長篇》中，孔子對他交友真誠的態度，甚為稱讚，他說：「晏平仲善於交朋友，交往越久，別人越會敬重他。」在《論語》中，唯有此章談到晏平仲。

魯昭公二十五年（西元前五一七年），孔子帶領一群學生前往齊國，住在齊國大夫高昭子家中，隔天去拜訪相國晏子，使得孔子想到晏子的許多事蹟。晏嬰身材短小，本事卻大得驚人。據《晏子春秋・諫下二》記載，春秋時，齊景公身邊有公孫接、田開疆、古治子三個勇士。三個人都自恃有功而驕傲。晏子勸齊景公去除三個人，設計讓齊景公送去二個桃子，要他們論功勞的大小而取桃子，三人互不相讓，結果都棄桃自殺，由此可見晏子的陰謀。

有一次，晏子出使楚國，楚國的國君為了侮辱齊國和晏嬰，故意在大

門旁開了一個小門，讓晏嬰進去，晏嬰說：「出使狗國才從狗門進去，而今出使楚國，不應該從這個門進去。」楚君自討沒趣，只得讓他從大門進去。

晏嬰見了楚君，楚君輕蔑地說：「齊國沒有人嗎？」晏嬰極力說明齊國的人口眾多，楚君卻帶著奚落的口氣說：「那麼為何派遣你這樣的人，出使楚國呢？」晏嬰說：「齊國有條規定，根據君主的情況派遣使臣。賢明的使臣，派遣到賢明的國君那裡；不肖的使臣，派遣到不肖的國君那裡。晏嬰最不肖，所以被派遣到楚國來。」楚君張口結舌，無言以對。但楚君並不因此善罷甘休，又使出絕招。

當晏嬰進入宮殿，楚君擺下酒席，宴請客人，正舉杯時，楚國的侍衛綁上一個人來。楚君問：「他是什麼人？」侍衛說：「齊國人。」楚君又問：「他有什麼罪，為什麼綁他呢？」侍衛說：「他是個盜賊。」楚君回過頭來問晏嬰說：「齊國人善於偷盜嗎？」晏嬰不慌不忙地說：「晏嬰聽

說橘子生在淮南才稱橘子，生在淮北稱為枳。這是什麼原因呢？水土不同啊！這個人在齊國不是盜賊，到了楚國就成了盜賊，這不正說明楚國的水土，使人善於偷盜嗎？」

當孔子見到相國晏嬰之後，經過交談，晏嬰早知孔子學識豐富，深感其本事在己之上，一旦被景公重用，恐怕相位不保。孔子深知晏嬰的嫉妒心很強，在言語中表達沒有久住的打算，晏嬰才將心中的負擔放下。

會 意

晏嬰才智無出其右　遇到孔子卻是心憂

深怕齊君將孔子留　處處阻撓制止方休

13 與齊景公談論（顏淵篇・微子篇）

齊莊公之弟齊景公　好治宮室百姓苦痛
逃離公室各奔西東　晏嬰佐政尚稱繁榮

齊景公（西元前五四七年至前四九〇年），名杵臼，是齊靈公的兒子，莊公的弟弟。齊靈公死後，崔杼迎太子光立為君王，是為齊莊公。當時有位棠邑大夫死了，崔杼前往弔唁，看到其妻甚是美貌，娶她為妻。齊莊公卻與她私通，有一天在崔宅幽會，被崔杼撞見，將莊公殺死，並且立莊公異母之弟杵臼，是為齊景公，景公任命崔杼為右相，以為報答。

魯昭公二十年（西元前五二二年），當時孔子三十歲，齊景公與晏嬰拜訪魯國，在館舍見了孔子。齊景公開門見山地問說：「請問秦穆公當年是如何在諸侯間稱霸呢？」孔子思索一會兒，回答說：「秦穆公之所以能

稱霸於諸侯，主要在於他善於用人。」

齊景公又問說：「以寡人之見，鄭簡公用子產，鄭定公也用子產，可謂善於用人，卻不能稱霸於諸侯，是什麼原因呢？」孔子回答說：「鄭國北有強晉，南有強楚，國勢衰微，人心渙散。自從子產鼎力輔助鄭侯，國勢大振，百姓安康，各國諸侯刮目相看，這個功績已經是相當顯赫了。如果鄭侯不用子產，只怕國勢會更衰微了。」

當時在一旁的晏嬰說：「以晏嬰所知，夫子確實是位博古通今的人，既然如此飽學，為何不在魯國求個官位，以報效國家呢？」孔子說：「孔丘所學乃是古人所傳，只是拾古人的牙慧，不足以治國教民。況且世態炎涼，正人易欺，我還是教導學生比較適合。」

齊景公和晏嬰又向孔子請教各國古今的事情，還有一些天文地理的常識，孔子都一一作答，聽得齊公景頻頻點頭，晏嬰卻不禁打了寒顫，心想：「假如魯國重用這個人，將來稱霸諸侯，恐怕非魯國莫屬了。」因而

對孔子起了嫉妒心，處處加以防備。

魯昭公二十五年（西元前五一七年），孔子時年三十五歲，帶領一群學生來到齊國，住在齊國賢大夫高昭子家中。齊景公知道孔子到了齊國，於是在宮廷召見他。依據《論語・顏淵篇》記載，孔子到齊國次年，齊景公向孔子詢問「為政之道」，孔子回答說：「為政之道，最重要是在修明人倫道德。做國君的，要盡到做國君的責任；做臣子的，要盡到做臣子的本份。做父親的，要盡到做父親的責任；做兒子的，要盡到做兒子的本份。」齊景公說：「這些話說得太好了。如果君王不像君王，臣子不像臣子；父親不像父親，兒子不像兒子，雖然現在我保有君王的祿位，怎能安心過生活呢？」

齊景公非常欣賞孔子的才華，想要任用孔子，卻遭到晏嬰的勸止，於是對孔子漸漸疏遠，對於孔子的任官，也就敷衍其事。依據《論語・微子篇》記載，有一次，齊景公談到孔子的祿位時，說：「要像魯君禮遇季氏

一般，以上卿之禮對待孔子，那我做不到，我將以次於季氏，而高於孟氏的祿位來禮遇他。」後來又說：「我老了，沒有辦法任用他了。」孔子聽到這話，便離開了齊國。

❖會 意❖

能為君王累世積來　莫因享受消福招災

福報善用啟智自在　惡用福報浪費累債

14 在齊國聞韶樂（八佾篇）

和諧音樂撼動人心　虞舜韶樂令人溫馨
在齊聞韶融入心靈　餘音繞樑靜默浸淫

魯昭公二十五年（西元前五一七年），孔子離開魯國，帶著一群學生來到齊國。在這一兩年間，齊景公多次召見孔子，大多談論一些治國之道，景公受益良多，因而提出要把尼溪封給孔子，孔子以無功不受祿推辭了，仍然客居在齊大夫高昭子家中。有一天，景公來到宮廷，看到一隻一足的怪鳥，飛在殿前，朝中無人能知此鳥，於是命高昭子去詢問孔子。孔子回答說：「此鳥名商羊，乃是水祥。今齊廷見到此鳥，水災很快會來到。」

高昭子隨即進宮，奏明齊景公。景公聽後，當即傳諭文武百官，督導

民眾做好排水防汛準備。晏嬰卻不以為然地說：「啟稟主公，孔丘只不過是一個迂腐的儒生而已，他食古不化，對於天文地理知識，不甚明了，眼下正是收麥季節，怎麼會下雨呢！」景公只好命文武百官回府安歇。

不久，天上一聲雷，下起了暴雨，晏嬰自知理虧。幸好高昭子早有準備，早已下令做好防汛，因而沒有受到很大的損害，其他各國都受到嚴重的澇災。齊景公從此對孔子刮目相看，并改稱夫子。

有一天，齊景公和孔子談及音樂。景公喚來樂師，命他演奏歌頌，虞舜的古樂《韶》。這樂師身手不凡，琴聲悠揚奔放，歡快明朗，意境完全融會於音樂之中，音義協調，融為一體。悠揚時，如春風拂面；奔放時，如驚濤拍岸；歡快時，如珠落玉盤；明朗時，如光風霽月。美好的琴聲，感人肺腑，扣人心弦，孔子聽得如癡如醉。

等樂師琴聲一停，他高興地站起來，似乎不能抑住內心的喜悅，激動地說：「好！太好了！怪不得周天子的樂官萇弘，對這《韶》樂評價那

麼高，這是音樂與涵義的結合，真是美極了。萇弘說《武》樂雖美，卻古澀難懂。」在《論語‧八佾篇》，孔子對歌詠堯舜禪讓的《韶》樂，評論說：「《韶》樂所展現的，不只是音樂的完美，更是精神的完善。」對於武王伐紂的《武》樂，孔子評論說：「《武》樂所展現的，雖具有音樂的完美，但在精神上畢竟有缺憾，所以並不完善。」

當孔子聽完演奏，隨即坐到琴旁，學習演奏《韶》樂，這是他到目前為止，所聽到最好的音樂，於是不厭其煩地請教，毫無厭倦地演練，齊景公見狀，詼諧地說：「來日方長，何必急於一時呢？」孔子才停住，懷著依依不捨的心情，辭別樂師和齊景公，回到高府。

此時，他慶幸能聽到這麼美妙的音樂，惋惜自己一時還學不好。從此，他天天練習，由於沉迷於《韶》樂，有時連睡覺也不舒服，連吃飯也感覺不到味道。這樣一天一天認真的練習，居然長時間，連肉味都分辨不出來了，於是他深深地感歎說：「想不到音樂有這麼大的魅力！欣賞音樂

也能令人陶醉到這種地步。」在《論語・八佾篇》載：子在齊聞《韶》，三月不知肉味，曰：「不圖為樂之至於斯也。」

❖會　意❖

盡善盡美虞舜韶樂　感動人心完美無缺
美樂淨心讓人自覺　有志之士不妨多學

15 哀公問政孔子（為政篇・八佾篇・雍也篇・憲問篇）

魯哀公問政於孔子　告以修身行於仁路
欲行五道三德必顧　治國平世九經爲主

魯國是最初周武王給其弟周公旦的封地，周成王即位，留周公在朝輔政，封周公之子伯禽為魯侯，建都曲阜，其疆域最大擴至江蘇及安徽的北部。伯禽的五世孫為魯真公，再傳武、懿、孝、惠公而至魯隱公，此時已進入春秋時代，後十一傳而至哀公，此時已是春秋末期，諸侯互相征伐，公族勢力強大，魯室日益衰微。

魯哀公，姬姓，名蔣，定公的兒子，是魯國第二十六代君王，在位先後二十七年。哀公十四年（西元前四八一年），田常為齊國的宰相，殺

齊簡公，各方請求討伐田常，哀公不理會，引起魯國三桓的不滿，聯合出兵攻擊，哀公逃奔衛國，經過鄒國逃往越國，後來經由國人迎回，於哀公二十七年（西元前四六八年）死於有山氏，他的兒子魯悼公繼位。此時已進入戰國時期，三桓專政，魯國的君王已經是有名無權了。

依據《論語．為政篇》記載，有一次，魯哀公問孔子說：「怎樣才能使民心悅服？」孔子回答說：「為政之道，在於知人善用。要能任用正直，而且勇敢承擔政治責任的人當官；並要能捨棄邪惡扭曲，而且只會推諉塞責的人，那百姓就會心悅誠服。相對的，如果任用邪曲不正，而且只會推諉塞責的人當官，卻不任用正直，而且勇於承擔政治責任的人，那百姓就不誠服了。」

依據《論語．八佾篇》記載，有一天，魯哀公看到孔子的學生宰我，向他詢問有關國木的相關意義。宰我回答說：「夏朝的國木，用松樹來代表永恆；商朝的國木，用柏樹來代表不朽；周朝的國木，用栗樹，其

涵義是『慄』，是說『國君要有威嚴，以使百姓害怕。』」孔子聽到這番話後，就說：「已經形成的事，就無法再解釋了；已經完成的事，就無法再挽救了；已經過去的事，就無法再追究了。」其實，這些話是在提醒宰我，哀公相信你的辯才，也因此話更要小心，不可隨便亂說話，而造成許多無謂的困擾。

魯哀公十四年（西元前四八一年），當時孔子七十一歲，他最喜愛的弟子顏淵過世，讓他非常傷心。依據《論語・雍也篇》記載，有一天，哀公召見孔子，並問說：「在你門下的弟子當中，有誰最好學呢？」孔子回答說：「有一個學生叫顏回的最好學：他從來不把心中的憤怒，發洩到不相干的人或事物上，也從來不犯同樣的過錯。可惜不幸短命死了，如今再也找不到這樣的人，也聽不到有真正好學的人了。」

依據《論語・憲問篇》記載，魯哀公十四年，陳成子殺害了齊簡公，孔子知道了，趕緊齋戒沐浴而後上朝，告訴魯哀公說：「陳恒（即陳成

子）殺害他的國君，請出兵討伐他。」魯哀公說：「你去告訴季孫、叔孫、孟孫三位大夫吧！」孔子退朝後，對別人說：「因為我曾經擔任過大夫的職位，不敢不向國君報告，但國君卻對我說：『去向那三位大臣報告。』」於是孔子分別向三家報告，他們都不肯出兵。孔子說：「因為我曾擔任大夫的職位，不敢不來向你們報告。」

❖會 意❖

勤政愛民國君之責　橫征暴斂百姓奈何

國富民強上下和樂　萬民一心皆有所得

16 教導兒子孔鯉（陽貨篇・為政篇・季氏篇）

魯君贈鯉兒名孔鯉　督促伯魚學詩學禮
伯魚生子名爲孔伋　至聖逑聖皆出孔里

魯昭公九年（西元前五三三年），孔子時年十九歲，奉母親顏徵在之命，娶宋國亓官氏為妻，於二十歲時，生下兒子。當時孔子受到魯昭公召見後，從宮廷回家，妻子剛好生下小兒，要孔子為他取個名字。經過一夜的思索，隔天一大早，魯君派欽差送來大鯉魚，以為慶賀，於是靈機一動，給兒子取名為鯉，字伯魚。

根據《論語・陽貨篇》記載，有一天，孔子對他的兒子伯魚說：「你學習《詩經》的《周南》及《召南》兩篇文章了嗎？一個人如果不研習《周南》和《召南》，就如同面對牆壁站立，既看不見什麼東西，也無法

向前行走啊！」

這《周南》和《召南》是《詩經》十五國風中的首、次兩個部分。周和召都是地名，南是泛指南方的國家。周南，即是周王朝所直轄的南方之國，其地大約是北抵黃河，南及汝漢，即是今日河南省黃河以南偏西的地方。召南，是召穆公虎所統轄的國家，乃在周南以南至於長江的地方。當時在兩地所採集的歌謠，分別稱為《周南》和《召南》。

《周南》的內容，包括了《關雎》至《麟之趾》等十一篇詩。《召南》則包括了《鵲巢》至《騶虞》等十四篇詩。這些詩所歌詠的內容，大都離不開人生平常的生活，以及男女室家、農桑、祭祀等事情。讀了這些詩篇之後，讓人引發欣悅、閒適、勤勉、和樂、溫柔、肅穆的意趣，以及高尚、淳樸的情懷。

在《論語・為政篇》孔子說：「《詩經》三百篇，從其精神與內涵來看，用一句話概括說明，就是：忠實地表達真實而不虛假的人生，其內

容要我們發乎真情，止乎禮義，不能有些許的邪淫思想。」《詩經》是我國最早的詩歌總集，內容分為風、雅、頌等三個部分。「風」包括十五篇的《國風》，是歌詠各地風土人情的詩篇，內容表達了人情和人物之美。「雅」包括《大雅》和《小雅》，是記載周王朝政治興衰的詩篇，屬於朝廷的樂章，其內容表現了社會風俗、典制和教化之美。「頌」包括了《魯頌》、《周頌》和《商頌》，是歌功頌德的詩篇，其內容是在讚歎人物，其人格的美德。這三個部分，共有三百一十一篇詩，其中六篇有目無辭，孔子稱「詩三百」是說其概數。

依據《論語・季氏篇》記載，有一次，孔子的學生陳亢，問伯魚說：「你從父親那裡，曾經聽過特別的教誨嗎？」伯魚回答說：「沒有啊！記得有一次，父親獨自站在庭前，剛好我慢步走過庭中，父親問說：『你學詩了嗎？』我回答說：『沒有。』父親說：『不學詩，則事理不通達，心氣不平和，將來在言談上就不能從容應對。』於是我離開後就去學詩。

又有一次，父親又獨自站在庭前，我慢步經過庭中，父親問說：『你學禮了嗎？』我回答說：『沒有。』父親說：『不學禮，就不能堅守原則，立足於社會。』於是我離開後就去學禮，平時我只聽到這兩件事而已。」陳亢離開後，很高興地說：「我問一件事，卻連帶獲得三件事，知道學詩的功能，也知道學禮的功能，更知道君子教導自己的兒子，也和其他學生一樣，並沒有特別偏私優厚的地方。」

❖會意❖

學詩三百重在無邪　君子教子並無特別
一視同仁修身守戒　諄諄告誡努力不懈

17 談談學生有若（學而篇．顏淵篇）

提倡孝悌有子名若　君子務本積德莫惰
禮用和貴可免過錯　信義恭禮不失其所

有子，姓有名若，字子有，春秋末年（約西元前五一八年）生於魯國，為孔子的弟子，小孔子三十三歲，其身體高大相貌宏偉有勇力。一生發揚孔子所講述「仁」與「禮」的學說，不遺餘力，首先提出「孝悌為仁之本」，被列為《論語》首篇的第二章，而且在孔子的弟子中，只有有若、曾參、閔子騫、冉求四人稱子，可見其在弟子中的重要性。由於其容貌風度，以及說話的口氣，酷似孔子，因而在孔子謝世後，眾弟子曾一度想以有若來代替，後來認為不妥而作罷。

有若有感於當時社會混亂，人倫敗壞，風俗鄙陋，經常出現子弒其

父、臣弒其君的事情，因而提出根本解決之道，就是倡導孝悌。依據《論語．學而篇》記載，有子說：「一個人能夠孝順父母，尊敬兄長，卻喜好冒犯上司，那是很少的；不喜歡冒犯上司，卻喜好造反作亂，是絕對不會有的。因此，有為的君子當要專心致力於培養道德根本；根本建立之後，仁道就可以由此而生。由此可見，孝道是推行仁道的根本啊！」

有若在當時也創立了「有禮必有節」的學說，主張有禮與節都要兼顧，有禮無節，或有節無禮，都不是適當的作為。依據《論語．學而篇》，有子說：「禮法是要拿來實踐的，應當要以合乎人性與人情的自然，使人人樂意遵守，產生和平的氣氛最為可貴。先王所要制訂和實施的禮教，就是以合乎這個原則最為理想。因此平時大大小小的事情，都要依照這個原則來處理，以達到互相間的和諧。但事實上，還是有行不通的時候，如果只是求取表面上的和諧，委屈自己的正確，而去遷就他人的不正確，這種假和諧，是無法消除彼此內在的矛盾。因此，如果遇到這種情

況，不能以天理的自然禮教，來限制自己的無理，那真正的和諧，還是求不來的。」

在《孔子家語》中，讚歎有若的為學，非常努力去記識，而且喜好古道，平時對於實踐守信與謙恭的品德，也有他獨到之處。依據《論語・學而篇》記載，有子說：「對人的承諾，必須合乎道義，所說的話，才能兌現而不損害自己的人格；對人的謙恭，要能合乎情理，如此才能夠遠離恥辱；時常親近應當親近的人，在人格上也就能獲得最起碼的尊重。」

依據史料的記載，在魯哀公十二、三年間，魯國發生嚴重的蟲災，又連年用兵打邾國，又要防備齊國來侵犯，國內發生了飢荒，國庫出現赤字，哀公問孔子的弟子有若，要如何處理？依據《論語・顏淵篇》記載，有若回答說：「為何不實施十分取一的稅法呢？」哀公說：「抽稅十分之二，我仍嫌不夠用，怎能實行十分取一的稅法呢？」有若回答說：「如果百姓富足了，國君怎會不富足呢？如果百姓不富足，沒有能力繳稅，那國

君怎能富足呢？」當時有若所提倡「百姓足，君孰與不足」的理念，直到目前為止，仍然是經濟大國治理國家，使百姓能享有安樂生活，非常重要的原則。

❖會 意❖

家行孝悌家道安寧　百姓富足國家安定
知和而和不是究竟　信近於義自然可行

18 權臣陽虎叛變（陽貨篇）

魯國三桓攬權霸勢　權臣陽虎更爲可惡
百姓顛沛流離所失　水深火熱幸福全無

陽貨，名虎，貨是其字，春秋末期魯國人，是季孫氏的家臣。魯國傳到昭公時，朝政已經被公族季孫、孟孫、叔孫三氏所操控。這三家各為己利，時分時合。然而魯昭公不自量力，於魯昭公二十五年（西元前五一七年），因不滿季氏的專權，興兵討伐季氏，而孟孫、季孫二氏倍感威脅，以為季氏被消滅，必遭各別擊破，於是三氏聯合，驅逐昭公，迫使昭公離魯奔齊，再逃奔晉國，魯國的政事由季氏掌理。

陽虎當時是季氏的家臣，在魯定公五年（西元前五〇五年），季平子去世，季桓子繼承之後，陽虎已掌握季氏的實權，變得更為跋扈，先是囚

禁季桓子兩個兒子，接著挾季桓子的僭位專政，甚至一度使魯定公、三桓和一些在位的貴族，和他結盟誓約，可說到了無法無天的地步。

此時，孔子大約四十七歲，對於當時混亂的政局，感到痛心無奈，乃斷絕當官的念頭，全心全力研究古代經典，以及教育學生，希望有朝一日，能為社會的安定，付出一點心力。當時孔子在社會上頗有名望，又積極栽培許多菁英的弟子，為各諸侯爭相網羅的對象。

陽虎在心中早有叛意，對於孔子不當官，卻是聲望一天比一天隆盛，感到寢食不安，於是想盡辦法，要孔子加入他的團隊，為他效勞。他三番兩次派人和孔子接洽，但孔子始終不願意見他，而且態度十分堅決，使他更感到不安。最後他想到一個好辦法，差人打聽孔子的舉動，趁孔子不在家的時候，很快地送去一隻肥蒸豬。

按照當時的禮法，凡是大夫有禮物送給士人，士人必須在家親自接受，如果恰巧不在，那麼要在回家知道後，隨即到大夫門下拜謝。依據

《論語・陽貨篇》記載，陽貨想召見孔子，孔子不想見他，趁孔子不在時，送一隻蒸熟的豬到他家中，迫使孔子要依禮俗，不得不到他家中拜謝。孔子知道他的意圖，也趁著他出外時，前去拜謝。不料，卻在半途偏偏遇到陽貨。陽貨對孔子說：「過來啊！我有話要跟你說。」接著說：「如果懷著寶貴的才德，卻坐視著自己的國家迷亂，而不肯出來挽救，這可以算是有仁德嗎？這答案當然是不可以的。如果一個人喜歡從政，卻經常錯過任職的好機會，這可以說是明智之舉嗎？這答案當然是不可以。光陰似箭，歲月如過隙之駒，是不會等待我們的。」孔子說：「好吧！我會出來當官的。」

魯定公八年（西元前五〇二年），陽貨糾合三桓部分家臣，計謀除去三桓勢力，由於謀殺季桓子不成，逃入灌（今山東寧陽北），據陽關作為叛變基地。次年，三桓討伐陽關，陽貨又逃奔齊國，隨即經過宋國，逃到晉國，成為趙簡子的謀臣。當時孔子知道此事之後，認為趙簡子將要出亂

子了，可見孔子對於陽貨的惡性，了解之深。

❖會　意❖

春秋末期諸侯割據　周室魯公皆存憂懼
三桓陽虎不守規矩　為了權利處心積慮

19 談學生端木賜（學而篇・公冶長篇）

能言善道的端木賜　周遊列國由他開路
瑚璉之器孔子稱呼　守喪六年不離廬處

子貢（西元前五二〇年至前四五六年），姓端木名賜，字子貢，春秋末年衛國人，少孔子三十一歲，於魯定公九年（西元前五〇一年），拜孔子為師，為孔子弟子當中，經濟能力最雄厚，善於經商及外交，口才甚佳。在《論語》四九八章中，記載子貢之事的有三十八章之多。他生性喜歡讚揚他人之美，尤其善於推理，而且自命不凡。據說，他最初受業於孔子，第一年以為學識能力比孔子強，第二年以為不相上下，到了第三年才佩服，其才學實在不如恩師，處處對恩師讚揚有加。在孔子去世之後，一般弟子守喪三年，子貢共守六年才離去。

依據《論語・學而篇》記載，孔子於魯定公十三年（西元前四九七年），除去魯國大司寇之職，當時孔子五十五歲，帶領一群學生周遊列國，跟隨在孔子身邊多年的學生子禽，向子貢問說：「老師每到一個國家，必會聽到該國的政治內情，是他向人求取的呢？還是國君主動給他的呢？」子貢說：「老師的容態溫和、坦白真誠、尊重別人、嚴謹自持、與人無爭，靠著這五項美德，深獲國君的信任，才得以聽聞這些國家的政事。可見老師所獲得的方法，和別人所獲得的方法，還是不相同的。」

依據《論語・學而篇》記載，有一天，孔子在教導學生時，子貢提問說：「一個人雖然貧窮，卻不諂媚；雖然富有，卻不驕傲，這個人的品德如何呢？」孔子說：「算是可以了。但不如貧窮還能樂於行道，富有還能尚禮循理行事的人。」子貢似乎有所領悟說：「《詩經・衛風・淇奧篇》載：『譬如處理牛骨和象牙，切開之後，還要磋得光滑；又如處理玉石，雕琢之後，還要磨得潤滑。』老師講的就是這個意思嗎？」孔子稱讚說：

「賜啊！現在可以和你討論《詩經》了。因為告訴你一些道理，你就能悟出還沒說的道理。」

子貢和顏回拜孔子為師後，由於顏回的個性內向而沉穩，經常自我反省；子貢的個性外向而活潑，經常評論他人。依據《論語・公冶長篇》記載：有一次，子貢問孔子說：「老師您認為我這個人如何呢？」孔子說：「你像是一個有用的器具。」子貢問說：「是什麼樣的器具？」孔子說：「是宗廟中盛黍稷，那種精潔而貴重的祭器。」接著孔子問他說：「你和顏回相比，哪一個強呢？」子貢答說：「我怎敢和顏回相比呢？顏回每聽到一件事情，就能悟到圓滿的道理。然而我每聽到一件事情，也只能推論進一步的事理而已。」孔子說：「確實是比不上他的智慧，但我很欣賞你有自知之明。」又有一次，子貢在評論他人的優劣，孔子知道之後，對他說：「賜啊！你覺得自己已是具有賢德的人嗎？檢點自己都沒有時間了，怎麼還有閒工夫去評論他人呢？」

子貢從學於孔子，日子久了，愈覺得老師的學問高深莫測。依據《論語．公冶長篇》記載，子貢說：「老師對於文章外表文采的傳述，我們是可以體會得到的；但是有關談論本性與天道真理的內涵，我們卻很難去理解體悟。」

會意

天道至理難以言述　尋得明師找到明路

自我反省真心體悟　無為至善回歸淳樸

20 冉雍可使南面（雍也篇‧公冶長篇‧子罕篇‧顏淵篇）

冉雍個性仁而不佞　犁牛之子未言先行
居敬行簡其理甚明　厚重簡默受師肯定

冉雍，字仲弓，於西元前五二二年生於魯國，小孔子二十九歲。他出生於問題家庭，孔子比喻他是「犁牛之子」，在這種令人憾恨的生活背景下，他還能潔身自愛，修養自己以成德達才，所以成為孔門十哲之一，被列入德行科，依據《論語‧雍也篇》所記載，孔子對仲弓說：「毛色駁雜的耕牛，生下了小牛，毛色卻是純赤，而且還長出整齊的角，很適合於做為祭祀的供品。雖然有人認為牠是耕牛所生，不想用牠來祭祀，但山川之神怎肯捨棄牠呢？」

孔子對於冉雍的讚許，依《論語・雍也篇》記載，孔子說：「仲雍這個人，可以讓他當政治領袖。」仲弓聽到老師的讚揚，於是順便提及子桑子伯，是否也具有成為政治領袖的條件？孔子說：「這人還可以，他平日在做事情的表現，還能掌握到簡易的精神。」聽到老師的解說，仲弓心有所感地說：「居心能夠誠敬，行事能夠簡易，用這種方式來治理百姓，不是可以嗎？如果心存散漫，做事馬虎，不就太過於簡慢了嗎？」孔子稱讚他說：「冉雍你說得很對。」

冉雍沉默寡言，由於不善於言辭，缺乏口才，在崇尚口才的當時，難免會讓人看成非賢能之輩。依據《論語・公冶長篇》記載，當時有人說：「仲弓這個人雖然有仁德的修養，可惜卻沒有口才。」孔子聽到之後，說：「做人何必一定要有口才呢？光靠著一張嘴巴，以巧辯銳利的口才去對付他人，往往會招來別人的怨恨。我不知道他，是否真正具有仁德的修養，那真正有仁德的人，何必一定要有口才呢？」

謙卑而具有反省能力的人，總把別人的讚美，化成激勵自己上進的能量。但喜歡誇張，行為驕傲的人，卻會將別人的讚美，誇大其詞地加以宣揚，使自己無法進步，更是造成他人討厭的原因。冉雍對於老師的讚美，常加以反覆地思考，使能在自己平時的生活，能實踐得更確實。依據《論語・子罕篇》記載，有一次，孔子對弟子說：「如果別人用嚴正的話來告誡你，能不聽從嗎？要能徹底反省改過，才是可貴的。如果別人用委婉的話來勸導你，能不喜悅嗎？要能細心分析話中的含意，才是可貴的。如果只是喜悅，卻不仔細分析；只是表面聽從，卻不實際改過，這種人我也對他沒辦法了。」冉雍經常將這些話牢記心中，提醒自己。

孔子教育學生，從來都是依據學生的資質，分別給與因材施教，對於器度寬弘，簡默厚實的冉雍，孔子以「敬、恕」來勉勵他，實踐仁德。依據《論語・顏淵篇》記載，有一次，仲弓問如何實踐「仁道」時，孔子說：「如果有機會擔任官吏，要能抱持著如同迎接貴賓的態度，以最大的

誠意來對待百姓；同時在使喚百姓的時候，也要抱持著如同敬事上天的精神。自己所不願意接受的，就不要轉加到別人的身上。平時的待人處事，不要讓國內的百姓有所怨言，也不要讓家裡的人有所怨懟。」仲弓聽到老師的教誨之後，非常高興又誠懇地說：「我冉雍雖然不聰明，但我一定照這些話去做。」

會 意

巧言令色鮮有仁德　少言多做努力盡責
利人利己高尚人格　居仁由義知所施捨

21 子夏賢賢易色（先進篇・子張篇・子路篇）

賢賢易色子夏卜商　家境雖窮文學擅長
過猶不及皆是失當　超速貪利皆是失常

子夏（西元前五〇七年至前四〇〇年），姓卜名商，字子夏，後有稱他為「卜子夏」，春秋末年時衛國人，拜孔子為師，小孔子四十四歲，家庭貧窮。他以文學著稱，才思敏捷，對於《詩經》與《書經》的造詣尤深，與子游同列為孔門十哲中的文學科（見《論語・先進篇》）。於孔子謝世後，居於西河（今陝西省大荔縣）專心執教，連當時的魏文侯都前來拜他為師，禮敬有加。由於他的氣質很像孔子，所以西河的人將他看成孔子一樣尊重。

在孔子的學生中，子夏和子張在《論語》中，共同出現在同一章句

中有二處，由章句中可見，兩個人的個性，對於事情的見解，有很大的差別。子張的個性，志高意廣，度量寬宏，對自己的期許甚高，顯然好高騖遠；不拘小節，易流於粗心，行事容易失敗。子夏的個性，拘謹狹隘，小心謹慎，步步為營；過於謹慎，導致猶豫不決，坐失機先。依據《論語‧先進篇》記載，有一次，子貢問孔子說：「子張和子夏這兩個人，誰比較賢能呢？」孔子說：「子張稟性高揚，在言行上往往表現過當；子夏稟性拘謹，在言行上往往表現不足。」子貢說：「那麼子張的才能，是否比子夏來得強呢？」孔子說：「過當有如不足，一樣都是有缺失。」

另外一次，依據《論語‧子張篇》記載，子夏的學生向子張請教交友的道理，子張問他說：「你的老師子夏怎麼說？」子夏的學生回答說：「我的老師認為：『值得交往的，就和他交朋友；不值得交往的，就拒絕他。』」子張說：「這和我所聽到的有所不同：『君子尊敬賢能的人，也要容納平庸的人；嘉許有才能的人，也要關懷沒有才能的人。』假使我是

一個品德高超的賢人，對什麼人不能容納呢？假使我是一個品德有缺陷的人，別人將先拒絕我，我那有資格去拒絕別人呢？」

子夏從孔子那裡，學習有關培養人格的教誨，除了本身時加警惕之外，還經常用來教導告誡他的學生。依據《論語．子張篇》，子夏說：「雖然是小技藝，必然有其可觀賞之處，但就遠大來看，恐怕會有滯礙難行之處，所以君子是不肯去做的。」又說：「每天能夠探知以前未學過的新知識，每月能復習舊知識而不使遺忘，這種人可說是好學了。」又說：「能夠廣泛地學習而堅定志向，能切題發問而就近思考，仁道就在其中了。」又說：「小人犯了過錯，怕人知道，必定會加以掩飾。」又說：「君子的容貌有三種變化：遠望時讓人覺得莊重，接近時讓人感到溫和，聽他說話又很嚴謹。」

依據《論語．子路篇》記載，當子夏被任命為莒父（今山東省莒縣）的邑宰，有感於當地政事已經廢弛許久，想要在短時間內有立竿見影的效

果，在行政上難免有急功近利的傾向，心急就會感情用事，容易逞意氣之勇而起衝動。孔子深怕他因而心浮氣躁，就會把政事給搞砸了。因此在子夏前來請教從政之道時，告誡他說：「處理政務，不能操之過急，不可貪圖小利。操之過急，反而不能達到目的；貪圖小利，大事就不會成功。」

會意

崇信小道致遠恐泥　小人文過易生惑迷
博學篤志日月修己　勞民有信使民合理

22 六言六蔽四非（陽貨篇．顏淵篇．學而篇）

六言六蔽孔子告由　好學除蔽不必外求
克己復禮除妄自救　莫著四非時省自修

魯定公十年（西元前五〇〇年），孔子在前一年受命擔任中都宰，治理成績良好，深受定公的肯定，於是在孔子五十二歲這年，升任他為司空，繼而為大司寇。當年輔助魯定公，與齊桓公會盟於夾谷，並獲得外交上重大的勝利，因此，魯定公更為器重他。

有一天，在政事閒暇之餘，帶領一群學生去遊石門山，作了郊外教學，並在途中，與學生談論各自的願望。在談論中，孔子對於顏回崇尚道德治世的理念，深感讚歎與認同。由於子路魯莽衝動的個性，經常表達其以武治國的理念，孔子並不以為然，所以對他說：「興兵動武是不得已的

情況下，對不可理喻之徒所使用。能夠好言相勸，就能得到改變的效果，就不要使用武力；能以仁德感化的，就不要直言勸說。能夠使百姓心領神會的，才是最好的教育方法。」

子路深感老師所說的仁德治世，其學問太過於深奧，難以一時之間理解。依據《論語・陽貨篇》記載，當時孔子看到子路的迷茫，於是進一步問子路說：「仲由啊！你聽說過六種道德項目的專有名詞，以及可能發生的流弊嗎？」子路回答說：「不曾聽過。」孔子說：「你坐下來靜下心聽我說。喜好仁德的人，卻不好學以明理，就會發生受人愚弄的流弊；喜好智德的人，卻不好學以明理，就會發生盲目摸索的流弊；喜好信德的人，卻不好學以明理，就會發生傷害自己或別人人格的流弊；喜好直德的人，卻不好學以明理，就會發生令人心理逼迫的流弊；喜好勇德的人，卻不好學以明理，就會有破壞群體秩序的流弊；喜好剛德的人，卻不好學以明理，就會發生煩躁粗暴的流弊。」

依據《論語・顏淵篇》記載，當孔子為子路說明「六言六蔽」之後，接著顏回問孔子說：「老師，要如何實踐仁道呢？」孔子說：「要使良心覺醒，去克制私慾，使自己恢復固有的德性，以表現人性道德的價值，就是實踐仁道。每一位世人如果有一天能做到這種克己復禮的工夫，那天下就能顯現仁治的祥和了。由此可見，實踐仁道，是要由自己主動去實踐，哪是由別人督促強迫我去做的呢？」顏淵說：「請問老師實踐仁道的德目？」孔子說：「對於不合乎禮法的，就不要去看；不合禮法的，就不要去聽；不合乎禮法的，就不要去說；不合乎禮法的，就不要去做。」顏回聽了之後說：「我顏回雖然不聰敏，一定盡力去實踐這些話。」

子路對於老師的博學，甚感好奇，於是問孔子說：「老師，您那麼博學，是與生俱來的呢？還是學習來的？」孔子回答說：「當然是學習來的。」

依據《論語・學而篇》記載，子路聽了之後，問孔子說：「要怎樣做

才能稱得上是好學呢？」孔子鄭重地說：「一個人如果吃飯時，不要求吃過飽；居住的環境，不要求過於舒適；對於自己所負責的事情，能誠懇努力去完成；與人說話時，能夠謙卑謹慎，還隨時能向有修養、有道德的人那裡，前去請教以匡正自己，就可以算得上是好學的君子了。」

❖會　意❖

或生或學知之一也　明心見性至善無缺
除妄顯真煩惱可解　來世責任了願了業

23 魯定公與孔子（八佾篇・微子篇）

魯昭公之弟魯定公　任用孔子爲官盡忠
國運轉盛定公散鬆　接受齊女埋下禍種

魯昭公二十五年（西元前五一七年），當年孔子三十五歲，魯國三桓聯合攻打昭公，迫使昭公奔齊，孔子也隨後帶領一群學生到齊國。魯昭公三十二年（西元前五一〇年）冬季，昭公在晉國乾侯（今河北成安東南）病故。季平子聞訊，立即立昭公的弟弟公子宋為魯君，是為魯定公。定公由於長期在宮中，過慣酒色金迷的日子，登上國君之位後，仍然繼續玩樂，不把政事放在心上，終日在後宮，由王后、妃子們陪伴，觀賞歌舞。

魯定公元年（西元前五〇九年）夏天，當昭公靈柩迎回魯國，定公準備用奴隸陪葬，孔子聽到之後，急忙來到宮中，直言進諫，為了魯國的強

盛，使百姓對國君心悅誠服，希望不要用活人陪葬，以免帶來對國家的不吉利。定公因此改變主意，不用活人陪葬。

魯定公五年（西元前五〇五年）六月，相國季平子死亡，由他的兒子季孫斯繼任相國的職位，是為季桓子。此時家臣陽虎專權，趁機培養自己的勢力，想藉機叛變。於魯定公八年起兵叛變，由於魯國三桓的聯合，將陽貨擊退而逃奔陽關。

魯定公九年（西元前五〇一年），季桓子自從為魯定公的相國以來，卻連連受挫，本來不想任用孔子，但在此種情勢之下，又受到仲孫何忌（即孟懿子）的勸說，將孔子收為家臣，並推薦給魯定公，任命為中都的邑宰。

依據《論語・八佾篇》記載，當時魯定公在宮中詢問孔子說：「君王使喚臣子，臣子事奉君王，各自要保持什麼樣的態度呢？」孔子當時很莊重地回答說：「君王要使喚臣子，應當心懷感恩的心而且禮敬他；臣子要

事奉君王，就必須一本忠誠的態度，與君王做最好的配合。」定公深覺孔子所說，非常合理，因而更加信任他。

魯定公十年（西元前五〇〇年），中都經過孔子一年的治理，績效卓越，深得定公的賞識，於是任命孔子為司空，掌理國家重要的建設，上管廟宇、宮殿，以及整個都城的規劃、設計和建築，下管道路和橋樑的整修。由於政績卓越，很快地就被定公任命為大司寇，掌理剿賊滅匪、判刑下獄的大權。在此期間，季桓子向孔子求才，並任命其弟子多人擔任家臣。不久，便有「路不拾遺，夜不閉戶」的相當成果。又輔助定公應齊景公的邀約，會盟於夾谷，在外交上取得突破性的勝利。齊國相國晏嬰回國不久，就病逝了，由黎鉏（讀除）繼任相國。

齊景公深怕孔子執政，政治清明，國強民富，不久魯國將要稱霸於世。於是採用黎鉏的建議，深知使用美人計，將可打動季桓子和魯定公的心，魯定公十三年（西元前四九七年）三月，修書一封，並送一百二十匹

良馬，及八十名美女給季桓子，轉送給定公，在季桓子的勸說下，加上此時的定公已被美女所蠱惑，依據《論語．微子篇》所載，齊國送歌姬舞女給魯國，季桓子勸魯定公接受，君臣一同觀賞，沉迷於其中，連著三天不理朝政，於是孔子辭官，離開了魯國。

會意

一言興邦一言喪邦　國君治國要有擔當
沉迷酒色即是失常　君主相國怎成狽狼

24 學不厭的孔子（為政篇・述而篇・子罕篇・鄉黨篇）

論語主角至聖孔丘　一生憂道雖貧不憂
不求名利唯道是修　德傳萬世至今不朽

孔子（西元前五五一年至前四七九年），姓孔名丘，字仲尼，於魯襄公二十一年九月二十八日，生於魯國陬邑，因父母於尼丘山祈禱而生，所以命名為丘，字仲尼。先祖為周王室的後裔，宋國的貴族，傳至孔子的六世祖孔父嘉，繼任宋國的大司馬，從此依例，後代以孔為姓。為了逃難，遷至魯國。一生為提倡道德，以「仁義」、「忠恕」之道為主，教導學生，輔助君王，一生為學不厭，教學不倦，其濟世精神，以及留下的睿哲智慧，流傳至今，不但影響中華文化，還推動整個世界的文化。

依據《論語・為政篇》記載，孔子自述一生的學習經過和成就，他說：「我十五歲時，就立志於求學；三十歲時，就能夠理智地掌握做人的原則，建立獨立的人格；四十歲時，就能明辨事情的是非曲直，不致於受到外境的誘惑；五十歲時，就能夠實踐道德而契悟天命，毫無怨尤承擔一切責任；六十歲時，就能清楚明白一切道理，對於他人所說的是非善惡，皆能逆來順受；七十歲時，就能達到天人合一，心與道通，所以能夠隨心所欲，也不會越逾道德規範。」

孔子平時的生活起居，以及其言行舉止，在《論語》中，有多處提及。如在《述而篇》記載，孔子閒暇無事的時候，容貌總是顯得舒適自在，溫和愉快；在溫和中還帶有嚴肅，看起來有威嚴，卻不凶猛，在恭敬中帶有安詳的氣氛。又依據《子罕篇》記載，當孔子看到穿喪服的人，穿官式禮服的人，以及目盲的人，在相遇時，對方雖然年紀還輕，孔子一定站起來；如果要從他們面前經過，也一定加快腳步，以表示尊敬。又依據

《鄉黨篇》記載，孔子平時在鄉里之間，容貌總是顯得溫和而恭敬，像是一個不會說話的人。但在宗廟、朝廷時，說話卻是明白流暢，只是仍然保持謹慎的態度。與鄉里的人聚餐，必先讓長老先離去，然後隨之離開。

孔子的學習態度，是值得我們學習的。依據《論語・述而篇》記載，孔子說：「我平時的著書立說，只是傳述而不是創作；我平時所喜好的，是篤信而且喜好古學，我私下常與商朝的賢人老彭來比擬，做為我學習的榜樣。」又說：「我對於好的道理，都是默默地認識而牢記在心，努力學習而不感到厭倦，這種學習的精神，對於我而言，一點也不困難。」又說：「對於品德不能提昇，學問不能講究，聽到好的道義不能跟從，有不好的地方卻不能改進，這些都是我深以為憂的。」又說：「要有志於修學真理大道，固守於德行的累積，依存於仁德行事，暢遊於藝術領域。」

在孔子的生活點滴中，還有一些必須仔細觀察，才能學得到的。在《論語・述而篇》記載，孔子平時常以謹慎的態度去注意的事情，有齋

戒、戰爭、疾病等三件事情。孔子平時不談論的事情，就是怪異、勇力、悖亂、鬼神等四件事情。又孔子平時常用文典、品行、忠誠、信實等四件事情，來教育學生。

❖會　意❖

學習不厭教學不倦　孔聖德行可點可圈
修道參考論語首選　識得其理要把道宣

25 至聖教人道理（學而篇・為政篇・八佾篇・里仁篇）

聖人現世萬理皆睹　認真學習可除業苦
除妄顯真必有建樹　淨化心性可歸古樸

孔子學不厭、教不倦的精神，一直是古來被傳頌的事實，也是想要修行的志士，所要學習嚮往的正道。在《論語》中，處處可看到至聖先師孔子的名言智語，當我們遇到困頓，事情難以解決的難關，不妨有時翻開一看，只要靜心思索，經常可在其中，找到處理事情，解除障礙，度過難關的答案。

孔子在當時看到政治的混亂，大都來自於領導者，或者治理地方的父母官，未能深入了解，自己的責任所在，導致百姓的生活無依，顛沛

流離，陷入水深火熱的人間煉獄，所以他遵從古聖王的政治理念，以民為本，向當時的君王、諸侯、宰官，提出他的看法。

在《論語．學而篇》中，孔子說：「統治千乘的國家，平時處理政事要能謹慎鄭重，而且還要取信於百姓；時時要節省國家的財用，而且還要愛護百姓；須要徵用民力時，還要考慮在農閒的時期。」

在《論語．為政篇》中，孔子說：「如果以政令來引導百姓，以刑罰來整飭百姓，人民只求免於犯罪受罰，卻沒有羞恥心；如果能以道德來教導百姓，以禮教來整飭百姓，百姓不但有羞恥心，而且還會努力從心中除去惡念。」有一次，有人問孔子說：「夫子！您為何不當官從政呢？」孔子回答說：「《尚書．君陳篇》上說：『從政要能從孝道入手，只要能孝順父母，必然能夠友愛兄弟。』將這個道理施行於社會，也就是從政了，何必要當官，才算是從政呢？」

有時，孔子也提醒從政的人，應該注意的細節。在《論語．八佾

篇》，孔子說：「臣下事奉君王，本當盡他所應盡的禮節，然而由於世風不古，世人喜歡從壞處想，把盡心於禮節的臣子，看成是巴結君王。」又在《八佾篇》上，對上位者的期待，他說：「居於上位的人，如果不能以寬容厚愛對待下民；奉行禮儀時，不能以恭敬的態度；親臨致喪時，不能顯露哀傷之情，這種人我如何再去觀察他的為人呢？」

孔子平時自律非常嚴謹，在《論語‧里仁篇》孔子說：「富有與顯貴，是每個人都想要的，如果不依正當的方法去獲得，君子是不會接受的。貧窮與卑賤，是每個人所厭惡的，如果不用正當的方法避開，君子是不會避離的。一位君子如果拋棄了仁道，怎能成就君子的美名呢？因此想要成為君子，就不可在片刻間離開仁道，即使在時間倉促時，也要堅持；在危險患難時，也要堅持。」又說：「如果能在早上悟道，就是晚上死了，此生也沒有遺憾了。」又說：「不必憂慮沒有職位，該憂慮的是，有沒有具有任職的條件；不必憂慮沒有人了解我，應該要追求的是，足以讓

人了解的品德和能力。」

孔子一生所追求的是「一貫」的道理，在《里仁篇》孔子對學生曾參說：「吾道一以貫之。」曾子說：「是的。」孔子離開後，有些同學問曾子說：「老師的話是什麼意思呢？」曾子說：「其實老師所講的學問，就是『忠恕』而已啊！」

會 意

忠恕之道一貫真理　修道修心不可背離
出污不染可免惑迷　朝聞大道夕死可矣

26 司馬牛與桓魋（顏淵篇・述而篇）

司馬牛桓魋是兄弟　兄弟鬩牆互相對敵
耕牛仁慈桓魋惡意　破壞孔子樹下習禮

司馬耕，複姓司馬，名耕，或說名犁，字子牛，其系出自宋襄公之父桓公，所以又稱為桓氏，宋國人，是孔子的弟子。有兄弟五人，向巢、桓魋、子頎（讀其）、子車四個哥哥，個性驕侈暴戾，非兄弟鬩牆，即沆瀣一氣，經常製造社會的混亂，唯有司馬牛宅心仁厚，不齒其兄長的行為，因此為兄長感到憂懼，在《論語・顏淵篇》中記載，有一次，司馬牛遇到子夏，非常憂慮地說：「別人都有兄弟，唯獨我沒有。」子夏安慰他說：「我聽人這樣說過：『死生是由命運決定，富貴在於天意的安排。』君子只要自己誠敬而沒有過失，與人往來，又能謙恭有禮，那麼天下的人，都

是如同自己的兄弟一樣，君子何必擔憂自己沒有兄弟呢？」

依據《史記．仲尼弟子列傳》記載，司馬牛是一個話多，脾氣暴躁人，遇到事情沉不住氣，不能審慎思考，說話常得罪人，孔子針對其個性，分別在司馬牛問「仁」，與問「君子」時，給與適當的指導，藉以除其弊病。

依據《論語．顏淵篇》記載，有一次，司馬牛問孔子，要如何實踐仁道，孔子對他說：「有仁德涵養的人，說話謹慎，不輕易出口。」司馬牛接著又問：「只要說話謹慎，平時不輕易出口，這樣就可以說實踐仁道了嗎？」孔子說：「要做好這事也不容易啊！說話怎麼可以不謹慎呢？」

在同一篇中，又記載著司馬牛問，怎樣才能算是君子，孔子對他說：「君子不憂愁也不恐懼。」司馬牛又問：「只要不憂愁不恐懼，這樣就可以稱得上是君子嗎？」孔子說：「如果自己能徹底從內心反省，覺得毫無愧疚，那還憂愁什麼？恐懼什麼呢？」

根據《左傳》記載，魯定公十年（西元前五〇〇年），司馬牛為衛國大夫時，他的哥哥桓魋叛變，其大哥向巢率軍攻打，桓魋不敵，逃到齊國，齊卿陳成子委任他當次卿，司馬牛不願與他同朝，辭職到吳國去，吳國因其家族惡名昭彰，不接納他當官。司馬牛乃向北返回魯國，當時趙簡子、陳文子仰慕他的賢名，分別要召他當官，但司馬牛已死於城門之外。

桓魋，姓向名魋，桓為其族氏，春秋時宋國的大夫，又稱司馬，最初頗得宋景公的寵信，由於生活奢靡，又過於跋扈，自恃擁有宋國的大權，有時公然與宋景公分庭抗禮，因而得罪宋景公，被其兄向巢所伐，逃到曹國，後到衛國。

依據《史記》記載有「孔子過宋，桓魋惡之」的史料。其事情的經過始末，乃於宋景公二十五年，也是周敬王二十八年（西元前四九二年），孔子帶著學生，離開衛國，經過曹國，要到宋國去。在途中，孔子與學生在一棵大樹下演禮，向魋非常討厭孔子，借此機會要殺孔子，並將大樹拔

去，顏回勸孔子趕快離開，但孔子卻面不改色。依據《論語・述而篇》記載，當時孔子不慌不忙地說：「老天爺生救人救世的德性給我，桓魋對於我堅定的行道精神，又能奈何呢？」後來孔子變裝帶著學生逃離宋國，到鄭國去了。

❖會意❖

天降大任必受考驗　孔聖一生災難現前
難關皆過有災無險　心中有道自勵自勉

27 文學著稱子游（陽貨篇・雍也篇・里仁篇・子張篇）

時學於禮言偃子游　動而不妄不假外求
禮樂治邑民富安久　列入十哲名留不朽

言偃，姓言名偃，字子游，又稱言游，春秋末年（約西元前五〇六年）生於吳國，為孔子的弟子，少孔子四十五歲，為孔門十哲之一，與子夏、子張同列為文學科。他秉承孔子的教誨，注重禮樂教化，相傳《禮記・禮運大同篇》的緒言，即是言偃所撰。

子游在二十幾歲時，就擔任武城（魯邑，在今山東省費縣西南）宰的職務。此時孔子已是七十歲左右了，有一天帶著一群學生，到武城去看他。依據《論語・陽貨篇》的記載，當孔子一群人進入武城的轄區，到

處都可聽到彈琴唱歌的聲音，心中特別感到愉悅。孔子臉帶微笑地跟子游說：「殺一隻小雞，何必動用宰牛的大刀呢？」子游聽了之後，回答說：「從前我曾經聽老師說過：『在位的人如果學了禮樂，就能涵養仁心，愛護體恤百姓；百姓如果學了禮樂，性情就能和順，明白道理，而容易配合政策，接受使喚。』我正在遵循老師，所提倡的禮樂教化啊！」孔子隨即對隨行的學生說：「你們這些同學！言偃說得很對，我剛才所說的那句話，不過是和他開玩笑罷了。」

依據《論語．雍也篇》記載，子游擔任武城宰，孔子前來看他時，非常關心他的行政工作，於是問子游說：「你在武城有獲得一些人才嗎？」子游回答說：「有一個叫做澹臺滅明的人，為人正大光明，從來不走旁門左道，不是為了公事，從來不到我的辦公室來。」這位澹臺滅明，姓澹臺，名滅明，字子羽，魯國武城人，小孔子三十九歲，後來經過子游的推介，也當了孔子的學生。

子游在孔子的教誨下，自己努力學習，也有相當的體悟。依據《論語・里仁篇》記載，子游說：「對於君王的勸善，如果過於急切，容易招來侮辱；對於朋友的勸善，如果過於急切，就會互相疏遠。」又據《論語・子張篇》記載，子游說：「居喪，主要能夠充分表達內心的哀情就夠了，不應該再有極端的過度表現。」在此篇，他和子張都是屬於孔子較後期的學生，因此成了好朋友，也表示了看法，子游說：「我的朋友子張，志高意廣，才量宏大，這是他難能可貴的地方。然而以他目前的修養境界來看，還是未能落實仁道。」

依據《論語・子張篇》記載，他談論到子夏，子游說：「子夏門下的年少學生，對於灑掃庭院、應對賓客、進退禮儀的事情，是可以勝任的，但這些都是細微末節的小事，他們對於人生的根本道理，卻沒有探究，這怎麼可以呢？」子夏知道了這些話之後，便說：「唉！子游未免說了太過份了，君子教導學生的方法，哪些該先傳授，哪些該後講述，這些都要依

學生程度的不同，而有不同的教法。譬如花草樹木，種類不同，種植方法也要加以區別。君子教人的方法也要如此，怎可不依程度去引導呢？能夠以本末一貫，始終如一的道理去教育，以使學生獲得本末通達智慧的，那只有聖人才能做得到吧！」

❖會　意❖

修道修己莫論他非　越逾範圍即是犯規
可談則談能忍可貴　因此爭鬥必生後悔

28 善於琴藝子張（先進篇・為政篇・顏淵篇・衛靈公篇・堯曰篇）

善琴藝顓孫師子張　待人接物從不匆忙

守口如瓶莫道短長　觸怒他人必然互傷

子張，姓顓孫名師，字子張，因善於鼓琴，在《孟子》、《左傳》皆稱琴張，春秋末年（約西元前五〇三年）生於陳國陽城（今河南省淮陽），為孔子的學生，少孔子四十八歲，在孔門弟子中，子張的氣象獨稱闊大，度量特別寬宏。與子夏、子游都堪稱孔門中後起之秀，孟子稱讚他們，各具有聖人一面的德能。

子張是一個才高志遠、心直口快的人，所以孔子在《論語・先進篇》說：「師也過。」說其言行過於誇張。當他在《論語・為政篇》請教孔

子，要怎樣才能獲得官職，孔子針對他的缺失，藉此機會提醒教育他。因此孔子對他說：「平時要博學多聞，如有疑問就暫時擱置，等待適當的機會再解決，對於其他沒有疑問的事情，也要在言語上多加謹慎，如此就能少招怨尤。平時博學多聞，對於有所缺陷而感到不安的事情，可暫時擱置，等到時機成熟再去處理，就很少會後悔。言語上少怨尤，行動少後悔，求取俸祿的方法就在其中了。」

依據《論語・顏淵篇》記載，有一次，子張問孔子，如何增進德行，以及辨別迷惑？孔子說：「心中經常存著忠誠、信實而不放失，而且要改過遷善，這樣就可以增進德行了。喜愛一個人，就希望他活著；討厭他時，又希望他即時死去；即要他活，又要他死，這不就是迷惑嗎？」

子張因好大喜功，大多著重於外在的行為，缺乏內在的修持。依據《論語・衛靈公篇》記載，子張問孔子，怎樣才能讓事情行得通？孔子說：「說話要真誠而守信，做事要踏實而認真，即使在文化低落的蠻邦，

也可以行得通。說話不誠實而沒信用，做事情虛浮而草率，即使在自己的家鄉，能行得通嗎？所以一個人在站立時，就彷彿看到『忠信篤敬』呈現在眼前；坐在車上，又彷彿看到『忠信篤敬』倚靠在車前的橫木。如此銘記在心而不敢忘，這樣才能行得通。」子張聽了這些話後，當下將這些話寫在衣帶上，以便隨時省察。

依據《論語・堯曰篇》記載，有一次，子張問孔子說：「要具備什麼條件，才能夠從政呢？」孔子說：「要能夠尊重五種美德，摒棄四種惡事，才能從事國家政事。」子張接著問說：「什麼是五種美德呢？」孔子說：「在上位的君子，要能施恩惠於人民而不浪費，使喚百姓卻不招怨恨，推行仁政卻不貪求財位，身心舒泰卻不驕慢，讓人感到敬畏卻不凶猛。」子張又問：「什麼叫做惠而不費？」孔子說：「依據百姓的需求去利益他們，這不就是有恩惠於百姓而不浪費嗎？選擇可以使喚他們的時間去使喚，又有誰會怨恨呢？想要行仁德就可以得仁德，又何必貪求呢？一位君

子不可以分別人數的多少，也不可以分別地位的大小，都不敢有所怠慢，這不就是舒泰而不驕慢嗎？君子平時能端莊自己的儀容，讓人看到其莊嚴而肅然起敬，這不就是有威嚴而不凶猛嗎？」子張接著又問：「什麼叫做四惡呢？」孔子說：「不先加以教誨，等到犯罪了就加以殺戮，這叫虐；不事先告誡，卻只等待看成效，這叫做暴；延誤發令的時間，卻要百姓限期完成，這叫做賊；財物總要發給百姓，在發放時卻百般刁難，這叫做有司。」

會意

修道修心莫要外逸　不知修心必然背理

雖入聖門智當開啟　莫要迷惑不知真諦

29 談論君子小人（學而篇・為政篇・里仁篇・述而篇・顏淵篇・憲問篇・衛靈公篇）

君子小人有何差別　皆是人爲良心否滅
小人爲私不將性戒　君子爲公努力不懈

《論語》是儒家一部非常重要的經典，也是中華文化傳承不可或缺的資源。其中大都是孔子對自己學生的教育，以及對君王、士大夫的建議，其內容充滿了對社會的關懷，對人性的期待，希望能將大道的真理，廣傳於社會，流傳於人間。其大公無私之心堪為至聖，其有教無類開創民間教學的風氣，當可為先師，讓當時社會受益，也讓後人獲得無窮的利益。孔子談「君子」，雖有時表示君上的地位，但一直以來，其重點都是放在儒家造就人格的要求標準。談到「小人」，雖有時表稱百姓或女人，但大部

分都是在說品格低劣，須要受教育調整的人。

在《論語・學而篇》首章，就有「人不知而不慍，不亦君子乎？」開宗明義地表達君子，著重在本身的修養，修養身心是對自己的負責，也是能使天下太平的基礎。世人大多喜歡受到別人的肯定，如果得不到難免心中不舒服，在有所期待下，卻不能得到他人的讚美，甚或聽到毀譽，無明之火油然上升，內心時生痛恨，甚至報復，此時若能保持平常心，不起惡心，實是一位真君子。孔子又說：「君子處事不慎重，就得不到別人的敬畏，在學習上就不紮實；要以忠信來待人接物，不要學習朋友中，有不如自己的缺失；自己有了過失，要勇於承擔，不要怕改過。」又說：「學道君子，對於飲食不求饜飽，對於居所不求華麗，處理事情要敏捷，說話時要謹慎，經常親近有道德的人，請其多指正，如此可說是好學了。」

又在《為政篇》中，孔子說：「君子的氣度要恢宏，不可像器具一樣狹隘。」在回答子貢問如何成為君子時，孔子說：「先去實踐自己想要說

的話，等到融會貫通了再說出來，就是成為君子的要件。」在《里仁篇》孔子說：「君子對於天下的事情，不堅持一定要這樣做，也不堅持一定不這樣做，完全依據合理、恰當的原則去決定。」由上所舉的例子，可意會到孔子所說「君子」的內涵。

在《論語》中，有許多章中談及君子與小人的對比。在《為政篇》中，孔子說：「君子要以親和周全的態度待人，卻不結黨營私；小人常結黨營私，待人處事卻不圓滿。」在《里仁篇》中，孔子說：「君子念念不忘的是德業的增進，小人念念不忘的是居處的安樂；君子念念不忘的是如何成為他人的模範，小人念念不忘的是社會能給他什麼好處。」又說：「君子行事以道義為考量，小人卻從私利去考量。」在《述而篇》中，孔子說：「君子心中經常保持寬廣舒暢，小人心中經常憂慼不安。」

又在《顏淵篇》中，孔子說：「君子總是成全別人的好事，不助長別人的壞事，小人的做法剛好相反。」在《憲問篇》中，孔子說：「君子

在品德上，不斷要求自己往上提升；小人卻是不斷往私慾追求，使自己墮落。」在《衛靈公篇》中，孔子說：「君子對於事情的成敗得失，都往自己身上反省；小人則經常往別人的身上責求。」又說：「君子在學識上不見得為人所賞識，卻能擔當重大責任；小人不能擔當重大責任，卻能在學術上成名。」

❖ 會　意 ❖

清靜無為真是君子　小人爭名無德無恥

不知不慍君子不失　人間虛名終歸於無

30 衛靈公問孔子（衛靈公篇・雍也篇・子罕篇・為政篇・憲問篇）

春秋亂世衛國靈公　爭戰觀念孔子不同
雖然會面心意不通　難於亂世生出聖種

衛靈公（西元前五四〇年至前四九三年），姬姓，名元，為春秋時期諸侯國衛國的國君，是衛襄公之妾所生，在位期間四十二年（西元前五三四年至前四九三年）。衛靈公三十九年（西元前四九六年），當時孔子五十六歲，訪衛國，靈公以魯國的祿位任用他，後來未能成事，離開衛國再回來。

魯哀公元年（西元前四九四年），孔子五十八歲，當時衛靈公早與晉國有嫌隙，與強齊會兵於乾侯，攻伐當時盟主的晉國，幫助逆臣范氏，

這原本就不是用兵的正道。再加上國內有寵后南子的弄權，以及太子蒯聵殺南子未成，出奔他國的事情，衛靈公的當務之急，應該是安內而不是制外。要懂得修身齊家，使夫婦、父子之間講求禮樂，才是消弭內亂的根本之道。因此當衛靈公見面時，問起作戰佈陣的方法時，他不正面回答。依據《論語・衛靈公篇》記載，衛靈公向孔子請教，有關作戰佈陣的方法，孔子回答說：「有關宗廟祭祀，以及陳列禮器等事，我曾經聽說過；至於用兵佈陣作戰的事情，我卻還沒有學習過。」本來孔子對於衛靈公就沒有好感，於是在與衛靈公會面後的第二天，就離開衛國。

南子是宋國人，衛靈公的夫人，與宋公子朝有染，被靈公之妾所生的太子蒯聵發現，遂與家臣戲陽聯合，欲謀殺南子，卻被南子先發制人，向衛靈公進讒言，導致蒯聵逃奔宋國，最後居於晉國。靈公死後，南子立蒯聵的兒子輒，稱衛出公。後來出公又出奔魯國，蒯聵接任其子之位，稱為衛莊公，殺死南子，並誅殺所怨的諸臣。南子除了與宋朝有染之外，還參

與政事。

當孔子第二次拜訪衛國時，南子派人對孔子說，凡是各國政要聞人，要與衛靈公交往，必先與我相見，所以我也想與先生見面，孔子無法推辭，乃登門拜訪。南子於帳帷中同拜，孔子的弟子子路頗不以為然，所以在《論語・雍也篇》記載：「子見南子，子路不說，夫子矢之曰：『予所否者，天厭之！天厭之！』」

當孔子第二次造訪衛國，居於衛國一個多月，有一次，衛靈公與南子同車，孔子跟隨在後，招搖過市，孔子很感嘆地在《論語・子罕篇》說：「我還沒看過喜好道德，如同喜好美色一樣的人。」

季康子在季孫家族中，算是比較求上進的人，與孔子的交情還算不錯。在《論語・為政篇》中，曾經問孔子說：「要使百姓誠敬、效忠，而且受到鼓勵，要怎樣才能做得到呢？」孔子回答說：「當先要求自己。執政的人要持以慎重不苟的態度，那百姓自會尊敬他；執政的人能孝順父

母，慈愛幼小，自然能感召百姓，而使他們效忠；執政的人能任用賢能的人，那百姓就不會自暴自棄，而且接受鼓勵。」依《論語・憲問篇》記載，有一次，孔子和季康子在一起談論，孔子談到衛靈公的荒淫無道。季康子聽了之後說：「既然是這樣，為什麼不會喪失君位，自取敗亡呢？」孔子回答說：「他任用仲叔圉（讀雨）負責外交，祝鮀掌理祭祀，王孫賈統領軍隊，像這樣會用人，使能各盡其才，怎麼會敗亡呢？」

會　意

妻道干政自取其辱　衛國靈公治國之誤

知人善用尚有所補　否則早已走上絕路

31 衛賢者蘧伯玉（憲問篇）

衛國賢大夫蘧伯玉　能知己非惡念是拒
品德端正戒己以律　流傳千古人人讚譽

蘧瑗，字伯玉，諡成子，春秋時衛國人，春秋時衛國的大夫，為人外正直而內寬恕，嚴以律己寬以待人。孔子很敬重他，曾經造訪衛國時，與學生住在他家。據載，他在二十歲時，就能察覺前日所犯的過失，而且能夠全面改過。到了二十一歲時，知道以前所犯的過失，尚未完全改掉。到了二十二歲時，回顧二十一歲，好像對以前的作為，如在夢中，未能真切地改過。如此一年又一年，一直在改過。到了五十歲時，還知道四十九歲時所犯的過失，一直到六十歲，仍然時刻觀照改進自己的過失，可見他律己的嚴謹。

有一次，晉國的趙簡子出兵，要襲擊衛國之前，先派人到衛國打探虛實，使者回報說，現今是蘧伯玉當相國，史魚當助理，屬下多是賢能之士，趙簡子聽到之後，就按兵不動，不敢出兵了。在衛國孫、甯二氏專權的時候，有時將國君驅逐於國外，有時又將國君迎回復位。蘧伯玉處於這動亂的時期，從近關出國，遠離是非之地，所以孔子稱讚他是君子。

依據《大戴禮》及《孔子家語》記載，衛靈公不用蘧伯玉，卻任用彌子瑕，史魚數諫不從，當史魚病重將死，對他的兒子說：「我數次言蘧伯玉的賢能而不能進用，也多次說彌子瑕的不肖而不能使退，在生前不能進賢而退不肖，死不能治喪於正堂，就將我的屍體放在室內就可以了。」史魚死後，衛靈公前往弔祭，感到很奇怪，史魚的兒子就將父親的遺言告知，靈公愕然說：「這是寡人的過失。」於是進用蘧伯玉而退彌子瑕，並囑殯史魚於正堂，祭拜後離去。於是孔子在《論語・衛靈公篇》說：「史魚真是正直的人啊！國家政治清明時，他盡忠職守，像箭一般正直；國家

政治昏暗時，他直言進諫，也像箭一樣正直。蘧伯玉真是君子啊！國家政治清明時，就出來做官，貢獻才力；國家政治昏暗時，能隱居不仕，斂藏才能。」

依史料的記載，孔子與蘧伯玉往來密切。魯定公十三年（西元前四九七年），孔子帶著學生顏回、子路、子貢、冉有，離開魯國到衛國，在子路妻舅顏先生的家中，居住了十個月，將往陳國，經過匡地、過蒲時，均遭到扼阻，於是又折返衛國，住在蘧伯玉家。其間衛靈公夫人想要拉攏他，特別安排孔子的座車，跟隨在她和衛靈公的座車後面，招搖過市，為免於非議，再度離開衛國，到各處去遊歷。經過曹國到了宋國，又遭桓魋的困厄，於是來到陳國。不久，吳國攻伐陳國，孔子又自陳國返回衛國，又住在蘧伯玉家。此時衛靈公已年邁怠於政務，對孔子禮遇漸薄，於是第三度離開衛國。此後住在陳國三年，蘧伯玉派人前來問候。

依據《論語・憲問篇》記載，蘧伯玉派了一位使者來拜訪孔子，孔子

請他一同坐下，然後問他說：「蘧老先生近來都做些什麼事呢？」使者回答說：「他老人家想減少自己的過失，卻還沒能做到。」使者告辭出門之後，孔子讚歎說：「真是名副其實的使者啊！真是名副其實的使者啊！」

❖會　意❖

蘧瑗為人正直忠義　可仕可藏皆有其理
史魚直諫靈公驚異　用正去邪全民歡喜

32 與弟子談聖王（堯曰篇・泰伯篇・衛靈公篇）

古代的聖王堯舜禹　勤政愛民黎民讚許
造福邦國人人安居　開明政治聖王之舉

孔子的學識博古通今，才學廣大，應用靈活，對於教育弟子，有教無類，並因材以施教，常引古聖賢以證今，藉以啟發當時的執政者，並在教育學生中，鼓勵學生及君王、諸侯，能學古聖王的勤政愛民，大公無私地為百姓提供服務，作為行政的典範，這些內容常見於《論語》之中，與學生談論，並提出古代帝王，何者是好的模範？何者是引以為戒的？使對方能清楚明白，待人處事應有的準則。

在《論語・堯曰篇》中，記載著唐堯、虞舜、夏禹、商湯、周武王當時的一些情況。當堯帝讓位給舜帝時，告誡舜帝說：「唉！你啊，舜，上

天的運數，要將帝位傳給你，你要盡力奉行天命，實行中道，如果天下百姓的生活陷入困窮，上天所賜給你的祿位將永遠停止。」後來舜帝將帝位傳給禹帝時，也以這些話來告誡他。

商湯當時攻克夏桀時，對天帝禱告說：「我小子履（湯之名），謹以黑色的雄牛當祭品，我誠心地稟告偉大的上帝：有罪的人我不敢擅自赦免他，凡是善良的賢臣，我也不敢隱蔽而不舉用，一切上帝早已看得清楚。如果我本身有罪，不要連累天下的百姓；如果天下百姓有罪，這罪過就由我一個人來承擔。」

周武王攻克商紂，在大封諸侯的同時，使得善人富有而益多，並說：「雖然我有很多親人，卻不如這些有仁德的人。如果百姓有過錯，就由我一個人來承擔。」在周武王得到天下之後，他謹慎地制定度量衡的標準，仔細審察禮樂的制度，修整曠廢已久的官職，使得全國上下的政令通行無阻。復興被滅亡的諸侯國家，繼續已絕亡的卿大夫世系，舉用被遺落的賢

才隱士，使天下的百姓能心悅誠服地歸順。另外，帝王所要重視的，有百姓、糧食、喪葬、祭祀等四件事情，都能謹慎去處理。要做到寬厚待人，就能得到民眾的擁戴；能以誠心待人，就能獲得百姓的信任；做事能夠勤敏，政治自然有功效；處事能公正，百姓自然能夠心悅誠服。

根據《論語・泰伯篇》記載，孔子讚歎說：「真是偉大啊！堯當君王的時候，是多麼崇高啊！唯有天的功德最偉大，也唯有堯帝可效法天；他的功德真是廣大啊！人們無法以言詞來形容。多麼崇高啊！他所成就的德業；多麼光明燦爛啊！他所制定禮樂制度的文采。」

在《衛靈公篇》中，孔子讚歎說：「能夠以無為的方法來治理天下的，恐怕只有舜帝了吧？那他是怎麼做到的呢？只是自己居心恭敬，以身作則，端坐在他自己的君位而已。」

在《泰伯篇》中，孔子讚歎說：「夏禹的作為，我不能有所指摘了。他平時的飲食很粗薄，然而對於孝敬祖先、祭祀鬼神的祭品卻很豐盛；

平時穿著粗劣的衣服，然而上朝及祭祀，所穿戴的衣冠卻很華麗；平時的住屋很簡陋，然而對於治水卻很盡力。夏禹的作為，我對他已無所指摘了。」

❖會　意❖

聖王治世以身作則　百姓受益無限功德
為公忘私自身能捨　萬世流傳不朽聖格

33 再談談諸聖賢（公冶長篇・述而篇・泰伯篇・微子篇）

中華文化出自聖賢　流傳後代善人心田
勸人行正莫要走偏　歷史不再努力往前

在《論語》中，記述許多古代聖賢些許的事蹟，從這些蛛絲馬跡的事蹟中，正是可以讓我們體會到，聖賢在言行舉止中，所展現的風度，其中蘊藏的德行，正可提供我們修學的重要智慧，陪伴著我們生活，做為待人處事的參考。使我們在諸事糾纏的當中，找到突破重圍的方法，免於重蹈覆轍，永遠淪陷於痛苦與無奈之中。也可以讓後人仰慕之餘，也可沉浸在其氛圍之下，受到聖賢的薰陶。

伯夷、叔齊是孤竹國王墨胎初的兒子，長子墨胎允，字公信，即伯

夷；次子墨胎智，字公達，即叔齊。伯夷知道父親要立叔齊接王位，父親過世後，就逃到他地，以國家讓給叔齊，然而叔齊為了讓伯夷接位，也逃往他地。後來周武王伐商紂，伯夷、叔齊叩馬進諫，指責武王不孝不仁，左右侍衛要殺他，姜太公說伯夷和叔齊是義人，扶他離去。等到武王即位，天下歸周，伯夷、叔齊以為不恥，於是不食周粟，隱於首陽山，採食野菜，最後餓死。孔子在《公冶長篇》說：「伯夷和叔齊兩人不記他人的舊恨，所以很少與人結怨。」又在《述而篇》中，子貢問：「伯夷和叔齊是怎樣的人呢？」孔子說：「是古代的賢人。」又問說：「他們心中有怨恨嗎？」孔子說：「求仁又獲得仁，又怨恨什麼呢？」

左丘明，姓左，名丘明，是春秋時代魯國的賢人，有人說他是戰國時代之前，魯國的太史，著有《左傳》及《國語》傳世。孔子非常欣賞他的人格，於《公冶長篇》中，孔子說：「以諂媚的手段，使用花言巧語的方法，還用過分地恭敬來迎合他人，左丘明認為是很可恥，我也認為很可

恥。將心中的怨恨隱藏起來，表面上還虛情假意和他人交朋友，左丘明認為可恥，我也認為可恥。」

周公，姬姓，名旦，周文王的兒子，周武王的弟弟，因封於周地（今陝西岐山北），故稱周公。輔助武王伐紂滅商，立紂的兒子武庚於殷地，使其弟管叔、蔡叔監其國。周武王死後，成王年幼，由周公攝政，在此期間，平定管叔、蔡叔、霍叔聯合武庚叛亂，廣封諸侯，有效鞏固周朝的統治，制禮作樂，完善了典章制度，後還政於成王。孔子很欣賞他的風範，時時以他的言行為念。在《述而篇》中，孔子說：「我已經非常衰老了，已經很久，我不再夢見周公了。」可見對周公的懷念。又在《泰伯篇》中，孔子說：「一個人如果具有周公那樣完美的才德，假使因此驕傲而鄙吝，那其他的才德就不足得一提了。」

微子，名啟，帝乙的長子，帝辛（紂王）的哥哥，封於微，為子爵，故稱微子，為商末大臣。紂王暴虐無道，他數諫不聽，於是離國出走。周

滅商後，祖肉自縛，持祭器向周武王請罪，周公平定武庚之亂後，以微子代殷後受封於宋，為宋國的開國國君。箕子，名胥餘，為紂王的叔父，任太師，封於箕，故稱箕子。商末國勢衰微，紂王淫亂不止，因見比干強諫剖腹觀心，害怕佯裝瘋狂為奴，仍然被紂王囚禁。周武王滅商後，將他釋放，封於朝鮮。比干，商紂王的叔父，擔任少師，因直諫紂王而被剖腹，挖出心臟。周武王滅紂後，封其墓。所以孔子在《微子篇》讚歎說：「殷商有三位仁人。」

會　意

仰望古德見賢思齊　學其精神必要賣力
學得智慧遵守道理　才德俱足回至善地

34 與弟子談孝道（學而篇．為政篇．里仁篇）

孝悌之道倫理之根　父母長輩多加感恩
互相以愛莫可爭狠　八德寶物回天之本

俗語說：「百善孝為先，萬惡淫為首。」人是靠著父母結婚，組成家庭，生於天地之間，這是人間的第一站，也是人生所有活動的開始。從小由於父母的照顧，才能在環境中，漸漸長大，其恩德高如山深似海，因而孝順是人間諸善的開始。上天賦與世人的八德—孝悌忠信禮義廉恥，孝順也是排列第一。在《論語》中，對於孝道的提倡，也佔了重要的位置。在《學而篇》中，孔子的弟子有子，在第二章就說：「做為一個人能盡孝悌之道，然而還會喜歡犯上的，是很少見的。不喜歡犯上，卻喜歡作亂，是從來沒有的事情。君子務實於根本，根本建立道德就會生發。這孝悌之

道，也就是仁德的根本啊。」

在《學而篇》中，孔子也說：「為人子弟，在家中要能盡孝道，出外要能尊敬長上；平時的行為要謹慎，言辭要信實；廣泛地愛護眾人，而且親近有仁德的人；如果有多餘的心力，就要去學習文藝。」在家能盡孝道，出外自然會尊敬長上，這是待人處事的基本條件，都是從家庭中的孝道建立起來的。又說：「父母健在時，要善於體會他們的善心；父母過世時，當欣賞取用他們的嘉行；能夠長久不改變父母的善行，可說是盡孝道了。」

根據《論語・為政篇》記載，有一次，孟懿子請問孝道，孔子說：「不要違背禮法。」當時樊遲為孔子駕車，孔子對他說：「孟孫向我問孝道，我告訴他說：『不要違背禮法。』」樊遲問說：「這是什麼意思呢？」孔子說：「父母健在時，要依禮的精神，誠懇地去侍奉他們；父母去世後，也要依禮的精神，誠懇地去辦理喪事，依禮的精神，誠懇地祭祀

他們。」

接著孟武伯請問孝道，由於他好勝逞勇，常不顧自身的安危，所以孔子趁機告訴他說：「要照顧好自己，不要讓父母為了我們身體不健康而憂愁。」接著，子游請問孝道，孔子把孝道要有敬奉的精神，向他說：「現在一般人所謂的盡孝道，只認為能夠養活父母親就是了。卻沒有想到，對於狗馬也是飼養食物，如果不以恭敬的心去侍奉父母，那和飼養狗馬有什麼不同呢？」子夏也向孔子問孝道，孔子以為盡孝，子女必須卑順，對長輩不可存輕慢之心，才合乎孝道。所以孔子說：「孝敬時，能保持和顏悅色的容貌是最困難的。如果只在有事時，由年輕的晚輩代勞；有酒菜食物，先讓給父母長輩享用，那怎能算是盡孝道呢？」

孝敬父母，不但要敬，而且還要有愛，對於父母的愛，要能盡到維護並提昇其品格，是為最大的敬。因此孔子在《論語・里仁篇》說：「侍奉父母，發現他們有犯錯的傾向，就要隨即委婉規勸；如果他們的心意暫

時還不能聽從，還是要尊敬而不觸犯；要善於想辦法讓父母接受，而不能埋怨。」孔子又提醒我們說：「父母的年齡，為人子女不能不記得，一面欣喜他們能享有天年，一面因他們日漸老邁而憂心。」所以當父母在家時，不要讓父母耽心，要讓他們隨時聯絡得到，所以孔子說：「父母親在世時，子女不出遠門；當不得已要出遠門時，必須要讓父母親隨時聯繫得到。」

❖會 意❖

克盡孝道心有父母　讓其安心隨時照顧

莫因富有做法糊塗　表面幸福內心痛苦

35 談談治理之道（學而篇．為政篇．里仁篇．先進篇．顏淵篇．子路篇）

政治即是眾人管理　治人受治修好自己
各盡己責各自努力　自然可以國安家齊

治理國家的根本，就是要使人人得到幸福的生活，天天過著快樂的日子。因而領導人有志於從事政治活動，就必須在這上面著墨，下一些工夫，絕對不能只為私利，結黨營私，那將會給百姓帶來莫大的禍害，也會給自己種下惡果，將自己推向輪迴之路，更不負責任地，把自己往三惡道推。孔子在《論語》中，對於當時的時政，提出缺陷，以及改進的方案，只要能依循其法，政治清明，國泰民安是可預期的。看其在魯國當中都宰，繼而司空、大司寇，在短時間內，將魯國的政治推到最興盛時期。因

而在《論語》中，可以找到處理政事的要訣。

孔子在《學而篇》說：「治理一個擁有千輛兵車的大國，國君要謹慎鄭重地處理政事，力求周全以建立威信；要節制國家的財用，凡事以愛護百姓為考量；當要徵用民力時，應選擇適當的時機，力求便民而不擾民。」

孔子在《為政篇》說：「君王處理政事，能以德行服人，就如同北極星一樣，居於固定的處所，然而眾星就主動環繞著它運行。」孔子在《里仁篇》說：「執政者如果能以身作則，推行禮讓的精神，來治理國家，那有何困難呢？如果不能以禮讓的精神，來治理國家，那制訂禮法又有何益處呢？」

依據《先進篇》記載，魯相國季平子的兒子季子然，有一次問孔子說：「仲由和冉求，可稱得上是大臣嗎？」孔子回答說：「我以為你問別的人，竟然只問仲由和冉求。所謂的大臣，要能以正道來侍奉君王，不能

的話就要辭退。如今仲由和冉求，他們只能稱是稱職的臣子罷了。」季子然又問：「然而他們會服從長官的命令嗎？」孔子回答說：「對於弒君弒父等事情，他們是不會順從的。」

根據《顏淵篇》記載，有一天，子貢問孔子有關治國之道，孔子說：「要使百姓豐衣足食，要使軍隊兵強馬壯，還要能取信於老百姓。」子貢問說：「如果必不得已要除去，這三項以哪項為先呢？」孔子說：「去除兵強馬壯的軍隊。」子貢又問：「如果再必不得已要去除，兩項中以哪項為先呢？」孔子說：「要去除豐衣足食。自古以來，百姓都會死亡，一旦失去誠信，就不能立足了。」接著子張請問為政之道，孔子說：「存心要能勤奮不倦，行事要能忠誠無私。」

根據《子路篇》記載，有一天，子路請問政事，孔子說：「執政者要率先以身作則，要勤勞刻苦。」子路請求再補充，孔子說：「不要厭倦。」接著又問孔子說：「衛國國君等待老師，前去幫助他治理國政，老

師要從何處先著手呢？」孔子說：「必定從正名開始。」子路不以為然地說：「有這樣的事嗎？老師的做法未免太不合實際了，何必要正名呢？」孔子說：「仲由！你說話太粗魯了。君子對於自己所不懂的事情，先擱置一邊不去談。如果名義不正，說話就不順理；說話不順理，那事情就不能成功；做事不能成功，那禮樂就不能興起；禮樂不能興起，那刑罰就不適中；刑罰不適中，那百姓就手足無措了。所以君子所正名的，必然可說得順理；說得順理的話，一定能付諸實行。君子對於所說的話，是不可輕率隨便的。」

會意

執政務實以身作則　己所不欲莫要胡扯

治理用心無量功德　結黨營私百姓奈何

36 有關禮樂之道（季氏篇・雍也篇・憲問篇・泰伯篇・八佾篇）

禮樂治國百姓祥和　上下有序各守本則
分工合作無私能捨　國泰民安大家歡樂

禮可以約束人心，輔助正道的推行，以免於如脫韁之野馬，到處亂闖，擾亂社會；樂可以淨化人心，輔助政令的實施，以免於如戴有色眼鏡，不見原色，到處造假。自古聖王以禮樂治國，使百姓能安享於淨化的社會中，可以達於無為而治的效果。孔子曾在《論語・季氏篇》提醒兒子孔鯉，不學詩，無以言；不學禮，無以立。詩與歌樂相關，能究其理，自然說話有內容，讓人心悅誠服；學了禮，才能知道自己的立場，扮演好自己的角色而不越矩犯紀。

孔子在《雍也篇》說：「凡是君子都要博覽聖賢的典籍，以禮節來約束自己，也就可以不違背做人的道理了。」又在《憲問篇》說：「在上位者喜好依禮行事，那百姓就容易使喚了。」又在《泰伯篇》說：「修身當先起於學習詩文，然後學習禮教才能立足社會，學習音樂才能成就本性的修養。」這些都是在說明以禮樂教化的功能。

在《論語》中，孔子認為禮樂的實行，必須發自內心的真誠，才會產生功效，有益於治理國家社會，仁道正是誠心的產品，所以在《八佾篇》，孔子說：「做人而沒有仁慈，還講什麼禮呢？做人而不仁慈，還講什麼樂呢？」當學生林放問起「禮」的本意時，孔子說：「你這個問題關係重大，禮的應用，貴在中和，如果只求過份的鋪張，倒不如節儉；舉辦喪禮，如果只求場面熱鬧，倒不如內心表達哀戚。」

孔子對於歷代的禮制，是有相當深入的研究，所以在《八佾篇》中，他說：「夏朝的禮制，我能夠說明，但夏朝後代的杞國，所保存的文獻，

不足以證實。殷商的禮制，我能夠說明，但其後代的宋國，所保存的文獻，不足以證實。由於所保存的文獻不足，才不能證實我所說的話；如果文獻充足，就可以證實我的話了。」在社會上難免競爭，但須有君子的風度，孔子以射箭的活動來說明，他說：「君子是沒有什麼事情可爭的，縱使要爭，也只在射箭的技藝上爭勝負。首先要互相作揖禮讓，然後升堂比賽，之後下堂，勝者請敗者飲酒，這種競爭也是有君子風度的。」

在《八佾篇》中，孔子認為祭祀必須具有誠心，他說：「我不以誠心參與祭祀，就好像沒有祭祀一樣。」孔子以為禮具有教化的意義在，有一年，子貢想要去除告朔祭禮所殺的生羊，孔子說：「賜啊！你只是愛惜生羊的生命，我卻愛惜這個禮制。」孔子對於在上位的執政者，他的建議是：「居於上位的人，如果不能以寬容厚愛下位的人；奉行禮儀，不能以恭敬的態度；親臨喪祭時，不能顯出哀傷的真情，這種人我如何去觀察他的為人呢？」

在《泰伯篇》中，孔子說：「只知恭敬卻沒有禮節，就會感到勞苦而無功；只知謹慎卻沒有禮節，就會顯得畏懼；只知勇敢卻沒有禮節，就容易生亂；只知率直卻沒有禮節，就會讓人感到急切。執政的君子能夠厚待親屬，百姓就能興行仁道；不忘記老交情的朋友，民情就不至於澆薄而漸趨於敦厚了。」

❖會　意❖

禮之應用和諧可貴　淨化人心萬古功垂

禮樂不存道德崩潰　善用禮樂大同必隨

37 有關修養之道（述而篇・為政篇・里仁篇・泰伯篇・憲問篇）

淨化心靈修養至道　尋求明師修道要早
修身養性精進到老　積德了業災難自少

修養是平時生活中的功課，可以減少心中的無明，消除心中的煩惱，讓自己生活在自由自在的氛圍之中，享受那真樂的趣味。幸福是人人想要獲得的寶物，但這個寶物乃自己所擁有，不必向外求取。有如仁德是自己本性中具足的，所以孔子在《論語・述而篇》說：「仁德離開我們很遠嗎？我想要行仁德，仁德就會從心中流露出來。」又說：「商朝時孤竹國的伯夷叔齊，能依仁道而求，且得到仁德，當然就不會有所怨恨了。」在《論語》中的章句，有關修養的條目，處處可見，我們從中揀選幾則來陳

述。

仁、義、禮、智、信等五常之德，是人倫重要的內涵，也是修養不可或缺的項目，雖然本性具足，奈何入世受到塵慾的污染，如果不經過修正養正的工夫，恐怕要愈偏愈遠，離四聖道愈遠，離六道輪迴愈近。孔子在《為政篇》說：「做人如果沒有信用，不知道他要如何立身處世？就如同大車沒有輗（讀泥），小車沒有軏（讀月），不知道車子要如何行進？」

在《里仁篇》中，孔子說：「看到才德兼備賢能的人，就想要向他學習，希望能像他一樣；看到才德不足品德低劣的人，就要自我反省，是否自己也犯了同樣的錯誤。」這是修養品德非常重要的方法。孔子又說：「古代的聖賢，話不敢隨便亂說，是怕自己做不到。」又說：「君子不輕易說話，好像很木訥，一旦做起事來，其行為卻是非常敏捷。」這就是君子的修養。

在《述而篇》中，孔子說：「我平時吃粗糙的糧食，飲用清水，彎

著手臂當枕頭，生活的樂趣就在其中。對於不合理而獲得的富貴，對我來說，就如同天上的浮雲一般，打動不了我的心。」這就是品德的修養。孔子又說：「上天如果能讓我多活幾年，到五十歲時學《易經》，就可以不犯大過失了。」又說：「我並非出生就知道這些道理，只是喜歡古聖先賢的言行，努力去探求所得來的。」又說：「一群人在一起同行，其中必定有我可以效法的人，我必定選其善美優良的部分，加以學習依從；對於其不優善的部分，就自我加以檢討改進。」這是在學術品德上的修養。

在《泰伯篇》中，孔子說：「為人要能深信正道，喜好求學，以堅定不移的精神，至死不變地固守善道，不安寧的國家，不要進入，局勢混亂的國家，不要居住。天下有道的時候，就出來當官服務人群；天下無道的時候，就隱居以等待適當的時機。國家有道時，不能盡力為國家所用，尚且處於貧賤，是可恥的；國家無道時，還高居顯要的地位，以取得富貴，也是可恥的。」又說：「不在這個職位上，就不要參與謀劃這個職位上的

政務。」孔子又在《憲問篇》中，答覆學生原憲問有關「恥」的問題時，他說：「國家的政治上軌道時，只知道領薪水；國家政治混亂時，也只知道領薪水，那是可恥的事情。」這些所談論的主題，都是有關人格的修養。

❖會意❖

修道修心修養自己　自己修好有利團體

修正觀念改除惡習　找回本性歸至善地

38 與弟子談仁道（雍也篇．學而篇．里仁篇．衛靈公篇．子張篇）

孔子一生提倡仁道　仁字二人協調要好
達於至善障礙最少　自由自在可脫煩惱

仁道一直是孔子思想體系中，最為重要的靈魂，它是道的化身，是人性的本質，是世人生活中的必需品，人人本有，只因找不到，所以不能發生作用，讓我們的生活品質低劣。因而在《論語》中，仁道所佔分量很深重，出現的次數也最多，計有五十八章論及，共有一〇九處。在《雍也篇》中，子貢問孔子說：「如果有人能夠廣施恩惠給人民，而且還能濟助眾苦，這種人如何呢？是不是可稱為有仁德呢？」孔子說：「何止是有仁德而已，必然是具有聖德了，就是堯舜還怕做不到呢！說到仁道，要能推

己及人，自己能安身立命，也要別人能安身立命；自己能通情達理，也要別人能通情達理。能就就近取得譬喻，使自己能融入仁道，可說是求取仁道最好的方法。」

孔子在《學而篇》中，以行孝悌，為進入仁道的根本，並說：「喜歡以花言巧語、虛偽行動討好人的人，是很難有仁慈的心。」在《里仁篇》中，孔子說：「能生活在風俗仁厚的地方，是一件美好的事，如果選擇在不仁厚的地方居住，怎可稱為有智慧呢？」又說：「沒有仁德的人，不可以長久生活在窮困中，也不可以長久生活在快樂中。具有仁德的人，自然而然能夠實踐仁德；有智慧的人，能夠適切而妥當地推行仁德。」又說：「唯獨具有仁德的人，才能大公無私地喜愛人，也才能大公無私地厭惡人。」又說：「如果能一心嚮往仁道，就自然不會有惡心惡言惡行。」

孔子又在《里仁篇》說：「富裕和權貴是世人所喜愛的，如果不以正當的方法獲得，雖得到也不能安享；貧窮和鄙賤，是世人所厭惡的，如果

不以正當的方法避離，貧賤是不會離去的。君子如果拋棄的仁德，怎能成就君子之名呢？君子不可有一餐飯之間違背仁德。在急促倉皇時，必然依著仁德；在流離變亂時，必然依著仁德。」可見仁德是成就君子的要件。

在《衛靈公篇》中，孔子說：「有志於行仁道的士人，絕對不會為了求生存而損害仁道，卻會有犧牲身命，以成就仁道的事情。」有一天，子貢請問為仁之道，孔子說：「工作要做得完善，必先妥善準備好器具。居住在一個地方，必須敬奉當地賢能的大夫，與當地具有仁道的士人交往。」這是要成就仁道很好的方法。孔子又說：「雖然智能足以治理國家，但不能以仁德持守，雖然目前能得到民眾的擁護，終究會失去。智能足以治理國家，也能以仁德固守，但不能以莊重的態度面臨百姓，那也得不到百姓的尊重。如果智能足以治理國家，也能以仁德固守，還能以莊重蒞臨百姓，如果動用百姓不以禮法，還不能說是完善。」可見仁道之外，還須要有配套措施，才得以使事情完善。孔子又說：「遇到應當行仁道

時，也不用謙讓給師長。」可見機會行仁道，就要及時把握。

子夏在《子張篇》說：「能夠廣博地學習而且能堅定志向，切實發問而且就近思考，仁道就在其中了。」

❖會 意❖

居仁由義言行合理　以智行仁可不惑迷
志士行仁可會真諦　回歸本性融入菩提

39 勤學好問樊遲（子路篇・雍也篇・顏淵篇）

經常駕車載著孔子　勤學好問就是樊遲
追根究底問明其事　攻潰齊師成爲勇士

樊遲，姓樊名須，字子遲，於西元前五一五年生於山東兗（讀眼）州府，小孔子三十六歲，是孔子的學生，曾經在魯國的季孫氏當家臣。樊遲天資不是很好，但非常勤學好問，對於每一個問題，都能夠追根究底問個明白，依據《論語》的記載，樊遲經常跟隨孔子身邊，或為孔子駕車，遇到不懂的事情，就隨時發問，因而有問孝、問仁、問知、問忠的記錄，由此可見其一斑。

根據《左傳・哀公十一年》記載，西元前四八四年，當時孔子六十八歲，魯國與齊國打戰，稱為「郎之戰」。首先是齊師入侵，到了魯國的清

邑（今山東省長清縣），魯君下令派遣軍隊迎戰。當時的左師為冉有，右車是樊遲。季孫氏害怕樊遲年幼不經事，然而冉有對他很有信心，說他一定可以勝任。等到靠近齊軍時，魯軍不肯跨溝攻擊。於是樊遲乃約定，當晚三刻進攻。時間一到，樊遲奮勇當先，攻入齊軍，獲得甲首八十，使齊師潰不成軍，當時樊遲才三十二歲。

依據《論語．子路篇》記載，有一次，樊遲請問學習耕種的事情，孔子說：「我不如種田的老農夫。」接著又請問學習種花果蔬菜的事情，孔子說：「我不如種果菜的老園丁。」樊遲離開後，孔子說：「樊遲真是一個不識大體的小人。在上位的人喜好禮儀，那百姓就不敢不恭敬；在上位的人喜好道義，那百姓就不敢不服從；在上位的人喜好誠信，那百姓就不敢不誠實。能做到這樣的地步，那四方的百姓，將會擁包袱揹著小孩前來歸附，怎麼需要自己去耕種呢？」

依據《雍也篇》記載，有一天，樊遲請問，如何才是明智？孔子說：

「要專心致力於合理的人道，要尊敬鬼神，但要遠離他們，不可被迷惑，可說是明智了。」接著又問仁道？孔子說：「有仁德的人，要先承擔艱難的事，全力以赴。至於利益的獲得，寧願最後才獲得，如此可說是有仁德了。」

依據《顏淵篇》記載，西元前五〇二年，有一天，樊遲跟隨孔子到祭雨的祭壇下遊賞，請問孔子說：「敢問老師，什麼叫做崇德（崇尚道德）、脩慝（改正錯誤）、辨惑（辨別疑惑）呢？」孔子說：「你問得很好，能夠事先努力去從事工作，然後再求取所獲，不就是崇尚道德嗎？能夠指責自己的錯誤，而不去指責他人的錯誤，不就是改正錯誤嗎？為了一時的忿怒，卻忘記自身及其親人的安危，不就是迷惑嗎？」

又有一天，樊遲請問仁道？孔子說：「要能夠愛人。」隨著又請問明智？孔子說：「要能夠知人。」樊遲聽不懂老師說話的意思。孔子說：「舉用正直的人，棄置不正直的人，就能引導不正直的人，使他成為正直

的人。」樊遲離開後，遇到子夏，並問說：「剛才我遇到老師，而且向他請教，何謂明智？老師說：『舉用正直的人，棄置不正直的人，能使不正直的人，改變成為正直的人。』這是什麼意思呢？」子夏說：「這句話的內容很豐富啊！虞舜擁有天下，在眾人中選用賢能的人，舉用了皋陶，沒有仁德的人就遠離了；商湯擁有天下，舉用了伊尹，那些沒有仁德的人就遠離了。」

會意

團體生活各盡其力　每個個體做好自己

既可幫人又可助己　大家和樂隨緣歡喜

40 宰予做白日夢（陽貨篇・公冶長篇・雍也篇）

宰予宰我善於口才　晝寢怠學強辯成礙
反心修道有錯即改　莫要強詞奪理招災

宰予，姓宰名予，字子我，也稱宰我，西元前五二二年生於魯國，少孔子二十九歲，為孔子的學生。他能言善辯，以言語著稱，在孔門的十哲中，與子貢並列為言語科。他善於思索，具有大而化之的個性，而且較為活潑調皮，為孔門中唯一對孔子的仁禮學說，敢提出異議者。孔子不太欣賞宰我的善辯，曾說其辯言不可取。宰我曾經詢問孔子，是否崇尚辯學，孔子告訴他，應該以禮為尚，要博學，多方留心觀察，繁詞富說並不是很適當的。

孔子對於宰我，也有欣賞之處。依據《孔叢子》記載，當時，孔子曾

經派遣宰我出使楚國，楚昭王送孔子豪華車輛。宰我對楚昭王說：「我的老師不用這種車輛，我自從跟隨老師至今，祇見他言語不離道，行事不居功，能推行大道就快樂，如果不能推行大道，則身心不安。如今天下的道德已經睡覺了，如果有心想要治理國家的君王，推行聖王的治道，我的老師就是走路上朝都可以，不必接受如此的重禮。」宰我回到魯國，將出使的情況，詳細告訴孔子。孔子對於宰我的處理，感到非常高興，並在學生面前稱讚他。

依據《論語‧陽貨篇》記載，有一次宰我問孔子說：「依禮制替父母守孝服喪三年，我認為一年已經很久了。君子三年不學習禮儀，禮儀必然會敗壞；三年不學樂理，那樂理必定會荒廢。去年的舊穀已經吃完，今年的新穀已經登場，鑽木取火的木材已經完全更換了，可見居喪一年就可以了。」孔子說：「居喪期間吃香米飯，穿錦衣，你能安心嗎？」宰我說：「我能安心。」孔子說：「你能安心，就照你的意思去做。說到君子在居

喪期間，吃美食也不覺得甘美，聽美樂也不覺得快樂，住華美的房子也不覺得安適，所以不敢去做。如今你卻能安心，就照著去做吧！」宰我離開之後，孔子說：「宰予真是不仁慈啊！孩子出生後三年，然後才能離開父母的懷抱。談到這三年的守喪，是全天下人通行的喪禮。難道宰予對於父母的關愛，有過三年的回報嗎？」

依據《論語・公冶長篇》記載，有一天，宰我睡太晚起床，上課遲到了，孔子責備他說：「宰予你就像一塊腐朽的木材，不能雕刻造就了；又如同一面污穢的泥土所築成的牆壁，不能再粉刷了。對於宰予，我還能責備他什麼呢？」孔子又接著說：「剛開始我對於一個人的看法，聽他所說的話，我就相信他的行為。現在我對於人的看法，聽他說話之後，還要再觀察他的行為。這是由於宰予的行為，讓我對人的看法有所改變。」

依據《論語・雍也篇》的記載，有一天，宰我向孔子請教說：「有仁德的人，雖然有人告訴他說：『有人掉入水井裡了。』他會跟著跳下去救

人嗎？」孔子說：「為什麼要這樣做呢？一位有仁德的君子，可以前往去探視，但不可糊裡糊塗地跳進去，陷溺在井水之中。有智慧的仁德君子，可以用合理的事情來欺騙他，但不可以用不合理的事情來蒙蔽他。」

❖會意❖

三年守喪兒女盡孝　父母恩德怎報得了

孝順父母最佳身教　百善孝先此理要曉

41 談談數理教化（季氏篇）

益者三友隨其學修　損者三友引以爲憂
益者三樂樣樣要留　損者三樂不被引誘

在《論語》的章句中，有許多和數目字有關的至理名言，流傳至今，成了我們日常生活的座右銘，陪伴我們過日子，只要我們遇到困難時，能拿出來參悟，不難從中找到處理的最佳答案，能讓自己走出無明糾纏的困擾，使我們如在茫霧中看到燈塔。

孔子的「詩三百一言以蔽思無邪」、「吾道一以貫之」、「舉一隅不以三隅反」、「譬如為山未成一簣」，顏回的「一簞食一瓢飲」、「聞一以知十」、「一言興邦」、「一言喪邦」，武王的「百姓有過，在予一人」，子貢的「聞一以知二」、「一言以為知，一言以為不知」，陳亢的「問一

得三」，曾子的「吾日三省吾身」、「君子所貴乎道者三」，孔子的「三年無改父之道」、「子聞韶三月不知肉味」、「三人行必有我師焉」、「管氏三歸焉得儉」、「三軍可奪帥也」、「苟有用我者，三年有成」、「君子之道三，吾無能焉」、「益者三友，損者三友」、「益者三樂，損者三樂」、「侍於君子有三愆」、「君子有三戒」、「君子有三畏」、「古者民有三疾」、「三年之喪，天下通喪」、「殷有三仁焉」、「魯君三日不朝孔子行」，令尹子文的「三仕三已無慍色」，季文子的「三思而後行」，泰伯的「三以天下讓」，南容的「三復白圭」，子夏的「君子有三變」，孔子的「四教：文行忠信」、「絕四：毋意、毋必、毋固、毋我」，孔子的「能行五者於天下為仁」，「尊五美屏四惡」、「六言六蔽」，曾子的「可以託六尺之孤」，孔子的「九思」、「十室之邑必有忠信如丘者」。

在《論語・季氏篇》中，孔子說：「在平時生活中，常會遇到有益的

朋友有三種，有害的朋友也有三種。結交爽直的朋友、結交坦誠的朋友、結交博學多聞的朋友，都是有益處的。結交善做表面工夫的朋友、結交專會討人喜歡的朋友、結交善逞口舌之利的朋友，都是有害處的。」

孔子又說：「在日常生活中，有益處的愛好有三種，有害處的愛好也有三種。喜好禮節音樂，喜好說他人的好處，喜好結交賢能的朋友，是屬於有益的喜好。喜好以驕慢為快樂，喜好閒散遊蕩，喜好飲酒作樂，這是有害的喜好。」又說：「陪侍在君子身旁，容易犯三種過失：不等到說話的時機，卻搶著說話，稱為急躁；該說話的時候，卻不說話，稱為隱匿；沒有察言觀色，就隨便說話，稱為瞎說。」孔子又說：「君子一生當中，有三樣要戒慎的事：年少時，血氣還不穩定，應該要戒慎色慾；等到壯年的時候，血氣正是剛強，應該要戒慎爭鬥；等到年老時，血氣已經衰竭，應該戒慎在貪得無厭。」又說：「君子在平時有三種應當敬畏的事：要敬畏天命，要敬畏大人，要敬畏聖人的教言。小人不知道天命的尊貴，而不

加以敬畏，不敬畏大人，輕侮聖人的教言。」

孔子說：「君子有九種思考：看時要想是否看得明白，聽時要想是否聽得清楚，對於臉色要想是否保持溫和，對於容貌要想是否恭敬，對於說話要想是否忠誠，對於處事要想是否認真，遇到疑慮思考是否徹底，遇到忿怒思考有否後患，遇到獲得應思考是否合理。」

❖會　意❖

睿智之言用之吉祥　融入心靈化為營養

浸潤之譖誤聽招殃　言行舉止謹慎思量

42 說及其他學生（述而篇・八佾篇・公冶長篇・雍也篇）

有教無類弟子三千　四配十哲七十二賢
因材施教私塾之先　儒家文化偉大貢獻

孔子在《論語・述而篇》說：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」由於孔子的好學不厭，誨人不倦，開當時私學之先，總是有教無類，並且因材施教。只要學生具有上進心，想要學習，那怕只是一些肉乾的薄禮，孔子依然有問必答，所以他在《述而篇》又說：「同學們！你們以為我有所隱瞞嗎？我對你們無所隱瞞，任何一件事情，從來沒有不告訴各位的，這就是我的原則。」然而孔子又說：「如果自己不發憤圖強，就不去開導；如果不是想說而說不出來，就不去引發。如果舉出一個方向，卻不反覆去

思考領悟其他的方向，就不再告訴他。」

林放，字子立，春秋時魯國人，是孔子的弟子，曾經以禮之本向孔子請教，極為孔子所讚揚。依《八佾篇》所載，有一次，林放向孔子請教禮的本意，孔子說：「你所問的問題，意義非常重大！禮的本意，貴在中和，如果只求過份的奢侈鋪張，倒不如節儉；舉辦喪禮，如果只求豐盛多變化，倒不如內心表示哀戚。」有一年，季康子僭禮要到泰山祭祀，孔子感嘆地說：「難道泰山之神還不如林放知禮，而接受季氏的祭拜嗎？」

宓不齊，字子賤，西元前五二一年生於魯國，小孔子三十歲，以德行著稱。子賤足智多謀，官拜單父宰，很受百姓的愛戴。初任官時，恐魯君對他不信任，有意請魯君派兩人一齊上任，並故意在他們寫字時予以掣肘，使其字寫得不好，再加以辱罵，使其無法任職而離去，兩人將實情告訴魯君，魯君以此告訴孔子。孔子告訴魯君，是子賤要君王知人善用，不可干涉，因此魯君放心讓他去治理，終於治好單父。依據《公治篇》的記

載，孔子對他的評論是：「宓子賤這個人是一位真君子，如果魯國沒有君子，那他是從何處效法而成為君子呢？」

漆雕開，原名啟，字子開，又稱子若，西元前五四〇年生於河南汝寧府的汝陽，少孔子十一歲。他所教導的學生非常多，形成一股很有影響力的學派，為後來儒家八派之一。他一生不當官，其學生尚勇任氣，不畏諸侯，威武不能屈，金錢不能迷，行事雄赳赳氣昂昂。依據《公冶長篇》所載，孔子曾經勉勵漆雕開去當官從政，漆雕開回答說：「我沒有信心做好當官的工作。」孔子聽了非常高興。

公西赤，字子華，又稱公西華，西元前五〇九年生於魯國，少孔子四十二歲。他以知禮聞名，是一位傑出的外交官，不但家中有一位賢能的母親，且家境富裕，在其德業上一帆風順。依《禮記・檀弓上》記載，孔子的喪禮，是由公西華所籌辦，其盛禮為當時人所讚揚。孔子在《公冶長篇》回答孟武伯對公西赤的詢問時，孔子說：「公西赤啊！可以讓他穿禮

服立於朝廷上，接待四方盟國的來賓，並與其交談。」又據《雍也篇》記載，有一次，公西華出使齊國，冉有替公西華的母親，向孔子請求贍養的粟米，孔子說：「可以給她六斗四升。」冉有再請求增加，孔子說：「再加二斗四升。」冉有卻給八十石。孔子說：「公西華出使齊國，乘肥馬的座車，穿輕暖的皮衣。我聽說，君子救急不救窮，而且不增加富人的財物。」

❖ 會意 ❖

孔子學生個個爭氣　修德為仕皆盡其力
後代學人爭相學習　服務大眾利人利己

43 魯相國季康子（鄉黨篇・為政篇・顏淵篇・先進篇・雍也篇）

季康子本名季孫肥　對於孔子甚是敬畏
經常問政了解是非　先正本身百姓自隨

季康子就是季孫肥，「康」為他的諡號，是魯莊公的弟弟季友的後代，世稱季氏或者季孫氏，與仲孫、叔孫都同出於魯桓公，故又稱為三桓，由於世世執掌國家政事，又稱為三卿或三家。季康子是季桓子的庶子，魯哀公時當正卿，在當時是極有權勢的大臣，與孔子在世的年代大約相近，他的父親曾經囑咐說：「如果你當魯國的相國，要召孔子來輔助。」魯哀公十一年（西元前四八四年），當時孔子六十八歲，尚在衛國當官，季康子將他召回。

從《論語．鄉黨篇》來看，孔子與季康子的交情應該是不錯。有一次，季康子贈送藥物給孔子，孔子拜謝而且接受了，並且說：「我不知道藥物的性質，所以不敢隨便服用。」由此可見，季康子是很關心孔子的身體，也從此章可以了解，孔子處理事情的態度，必須把事理弄清楚才說，把事情的來龍去脈搞清楚才做，不做糊裡糊塗的事情。

據《為政篇》記載，有一次，季康子問孔子說：「如果想要使百姓能夠恭敬處事，忠誠待人，而且還能互相勸勉，要怎樣才能做得到呢？」孔子回答說：「執政者能以莊重的態度對待百姓，人民自然會敬仰；上位者能夠孝順父母，慈愛百姓，人民自然會盡忠；能舉用善良的人，來教導不知道行善的人，自然就會互相勸勉。」

依據《顏淵篇》的記載，還有一次，季康子向孔子請教，有關「政事」的問題，孔子回答說：「所謂的『政』，就是端正的意思，先生能夠率先推行正道，屬下的人有誰敢不行正道呢？」這是孔子勉勵他，執政者

要能以身作則，才能得到執政的良好效果。有一天，季康子看到國內的盜賊非常猖狂，心中感到十分的憂心，於是向孔子請教處理盜賊的方法，孔子回答說：「先生您居於上位，如果能不貪求，雖然獎賞百姓去偷盜，百姓也不肯去偷盜。」這是孔子告訴季康子要戒貪，使政治清廉，才能根本有效治理盜賊的問題。

又有一次，季康子向孔子請問「政事」，他說：「如果將國內品德低劣的人殺掉，使百姓都能歸向於道德，這樣的做法如何呢？」孔子回答說：「先生治理國家，何必以殺戮的手段呢？先生您想要向善，事事就能向善處去行，百姓自然就會向善。在上位君子的大德有如風，在下位小人的小德有如草，草上吹襲的風，一定將小草吹倒。」為了讓政治更為進步，季康子多次向孔子的學生中求才。

依據《先進篇》記載，有一次，季康子向孔子諮詢，說：「在你的學生當中，有誰比較好學呢？」孔子說：「有顏回這個學生很好學，但

不幸短命已經死了，現今就沒有了。」依《雍也篇》記載著，季康子問孔子說：「仲由可以使他處理政事嗎？」孔子說：「仲由行事果斷，對於處理政事有何困難呢？」又問說：「端木賜可以使他處理政事嗎？」孔子說：「端木賜通達事理，對於處理政事有何困難呢？」又問說：「冉求可以使他處理政事嗎？」孔子說：「冉求多才多藝，對於處理政事有何困難呢？」

❖會意❖

為政之道以身作則　本身清廉慾望能捨
勤政愛民不可苛刻　上下一心政令貫徹

44 長沮桀溺耦耕（微子篇）

長沮桀溺春秋隱士　相耕於田仲由問路
耰而不輟鄙視孔子　離群而居鳥獸之徒

春秋末期，周室衰微，魯國不振，諸侯爭強，各據一方，為了擴大自己的勢力與版圖，經常不顧道義，互相侵略，置百姓生活於水火之中，橫行猛於虎的苛政，讓人民顛沛流離。生活於當世，大部分人生活在悲痛之中，無奈地被列強蹂躪。有些人選擇避居山林，不問世事；有志於濟世的人，卻到處奔波，尋求解決之道。由於對生活的觀念不同，對於生存的價值各有盤算，在社會上自然就會出現一些對立的現象。此章探討在《論語》中出現的一個例子。

長沮和桀溺，是楚國葉縣的兩位隱士。長沮，有人說是一個姓長名沮

的人；也有說長是久，不進的意思，以其長久不長進，故稱長沮。桀溺，有人說是姓桀名溺的人；也有說其人沉溺已深而不知返回，故稱桀溺。也有說長是身體瘦長，桀是身體高大；沮是低濕之地，溺是腳入稻田水中，長沮、桀溺是指一個瘦長和一個高大的人在水田中耕作。

根據《論語・微子篇》中的記載，魯哀公六年（西元前四八九年），當時孔子六十三歲，他帶領子路等一群學生周遊列國，時從陳國要到蔡國，路過葉縣，遇到長沮和桀溺兩個人在一起耕田，孔子叫子路去向他們問路。長沮說：「那個駕車的人是誰？」子路說：「是孔丘。」長沮說：「是魯國的孔丘嗎？」子路回答說：「是的。」長沮說：「他應該知道路。」接著再問桀溺，桀溺說：「你是誰？」子路回答說：「我叫仲由。」桀溺問說：「是魯國孔丘的門徒嗎？」子路說：「是的。」桀溺說：「天下的局勢，如此的混亂，有誰能夠改變呢？而你與其跟隨那個不肯屈道以從君，卻到處碰壁，而浪跡天涯的孔丘，何不跟隨我們這些避世

隱居、清靜自在的人呢？」說著又繼續不停地以土覆蓋種子。子路離開後，回去向孔子報告這些情形，孔子精神悵然地說：「人是不與鳥獸一起居住的，我不和世上的人一起居住，而要和誰一起居住呢？天下如果已經太平，我孔丘就不用從事改革的工作了。」

在魯哀公六年，有一次，孔子率領子路等一群學生，要到魯國去。子路因有事脫隊，沒有跟上孔子，沿路追趕，途中遇到一位老人，用手杖挑著除草的器具。子路向他問說：「您看到我的老師嗎？」老人說：「一個四肢不勞動的人，不能仔細分辨清楚，五穀種植的情形，憑什麼讓人稱為老師呢？」說完就把手杖插在地面上，轉身去除草了。子路拱手站恭敬地在一邊，過一會兒，老人家留子路到家中過夜，殺雞作飯款待他，並叫兩個兒子出來相見。第二天，子路趕上了孔子，並將經過的一切向孔子報告。孔子說：「這是一位隱士。」接著叫子路再回去看看，等子路來到，老人家已經外出了。子路告訴他的兒子說：「不出來當官替君王分憂，是

失去君臣的大義；雖然長幼的禮節不可廢棄，但君臣的大義怎麼可以廢除呢？想要獨善其身，卻反而違逆君臣之義的大倫理。君子當官，是為了克盡君臣大義，大道不能行於世，我們早就知道了。」

❖會意❖

獨善其身固然重要　君臣大義更要知曉
只知小乘大乘難了　止於至善無上玄妙

45 與葉公談政治（述而篇）

沈諸梁楚莊王玄孫　楚國縣邑葉公爲尊

孔子路過以政爲問　近悅遠來政局自穩

葉（讀社）是一個地名，屬於春秋時楚國的領地，在今河南省葉縣。《論語》中所談的葉公，是指楚國葉邑的縣尹，姓沈名諸梁，字子高，是楚莊王的玄孫，是楚平王及昭王時，左司馬沈尹戌的兒子。楚惠王二年（西元前四八七年），當時楚公子子西，想要在吳地，召見楚太子建的兒子叫勝，當時勝是當吳楚邊境的白邑宰，又稱為白公。當時葉公認為白公，是一位狡詐而會叛亂的人，諫勸他不要，然而子西不聽，以為白公是有信且有勇的人，所以召見他。後來白公作亂而殺了子西，劫走楚惠王。葉公在蔡地聽到後，舉兵討伐，白公逃入山中自縊而亡，而使楚惠王復

位。

依據《禮記・淄衣篇》記載，孔子說：「大臣與國君不親近，致使百姓不得安寧。這是臣不忠君，君不敬臣，而且過份享受富貴所造成的。大臣不理政事，近臣就會結黨營私。因此對大臣不可不恭敬，他們是民眾的表率；對於近臣不可不謹慎選擇，他們是民眾的嚮導。國君不與小臣謀大事，不與遠臣謀近事，不與內臣謀外事，這樣大臣就沒有怨恨，近臣就沒有非議，遠臣就不被壅蔽了。葉公在臨死時的遺書說：『不要用小臣的謀劃，來做敗壞大臣的行為；不要聽信愛妾的話，來毀謗莊重的嫡夫人；不要聽信寵士的言語，以毀謗掌事的士、大夫、卿。』」這是「葉公顧命」的典故來源。

依據漢朝劉向的《新序・雜事五》記載，葉公喜好龍，凡是平時寫字，雕刻的東西，還有家室中的雕飾，都離不開與龍有關係。於是在天上的龍，受到他作為的感動，親自下臨到他的家中，龍頭就貼在窗邊窺視，

龍的身尾就纏繞他的家室。葉公看到後，嚇得失魂落魄，拼命地往外奔走，大驚失色六神無主。由此可見，他不是真正喜歡龍。葉公只喜歡龍的名相，而非真正喜歡龍的本身，因而看到真龍之後，顯得十分害怕，所以後人以「葉公好龍」來形容，表面上似乎喜愛某種事物，實際上並非真正喜歡它。

依據《論語・述而篇》記載，有一次，葉公向子路打聽，有關於孔子的事情，子路沒有回答。孔子知道之後，對子路說：「你為何不說：『他的為人，發憤求學到了廢寢忘食的地步，快樂的時候，連憂愁都忘記了，雖然已老，卻不知道衰老的年歲已經到了，就是如此而已。』」

魯哀公六年，孔子六十三歲時，路過葉邑，受到葉公的禮遇，並向孔子請教「為政之道」，孔子回答說：「能讓鄰近的人感到喜悅，那遠方的人就主動會聞風而前來歸附。」

接著他又向孔子說：「在我所管轄的鄉里中，有本身很正直的人，

他的父親順手牽羊做了竊盜，然而他的兒子，卻去檢舉他的父親。」孔子說：「在我所居的鄉里中，也有正直的人，但做法和此地不同，父親替兒子隱匿，兒子替父親隱匿，這正直的道理就存在其中了。」

❖會 意❖

葉公顧命謹慎用事　莫可輕忽造成損失
葉公愛龍有名無實　假應其事見真即死

46 楚接輿歌而過（微子篇．憲問篇）

楚狂接輿唱歌而過　鳳兮鳳兮何德衰墮
往者難諫來機尚多　孔子欲言接輿卻走

楚狂接輿，姓陸名通，字接輿，春秋時楚國的人，喜好修身養性，親自耕種以自食其力。楚昭王的時候，因感於楚國政令無常，為了不當官於是裝瘋賣傻，當時的人稱他為楚狂。

依據《莊子．人間世》記載，孔子六十三歲的時候，離開陳國，到楚國去。楚國的狂人隱士接輿，有意前來孔子住處的門前，說：「鳳鳥啊！鳳鳥啊！您怎麼懷有這麼樣的大德，來到我們這個衰敗的國家。未來的世界不可期待，過去的時日已經無法追回。當天下得到了治理時，聖人便成就了事業；當國君昏庸天下混亂時，聖人也得要順應潮流苟全生存。當

今這個時代，恐怕只能避開刑罰的屈辱了，幸福比羽毛還輕，而不知道怎麼取得；禍患比大地還重，不知道怎麼避開。算了吧！算了吧！不要在人前宣揚您的德行；危險啊！危險啊！刻意地去劃出一條道路，讓人們去遵循。遍地的荊棘啊！不要妨礙我行走；彎彎曲曲的道路啊！不要傷害我的雙腳。」

依據《韓詩外傳》記載，有一天楚王派遣使者，送百鎰的黃金到楚狂接輿的家中，請接輿出仕來治理河南，他笑而不答應，原金叫使者帶回去。他的妻子剛好從街市回來，看到門外有車輪的痕跡，詢問接輿，有誰來拜訪呢？接輿將實情告訴太太。他的太太說：「如果還年輕，尚可以考慮出來當官，現在年紀都麼大了，何必受制於人呢？如今楚王邀你出來當官，如果不遵從，就是不忠；如果遷就他去當官，又違反自己的心意，不如搬到別地方去。」接輿認為有道理，於是擔起鍋碗瓢盆，他的太太揹著紡績用具，搬到他地居住，並且更改姓名。

依據《論語・微子篇》的記載，楚國有一位佯裝瘋狂的避世隱士，他的名字叫做接輿，一面迎向孔子的車隊，一面唱著歌說：「鳳鳥啊！鳳鳥啊！您的高風亮節的德行，為何如此衰敗呢？過去的時光已經過去了，已經來不及挽回；未來的時光還沒有到，還來得及規劃。算了吧！算了吧！如今的執政者，實在很危險啊！」孔子下車想和他談談，他卻快步走避，就沒有機會和他說話了。

孔子由於「齊人歸女樂，季桓子受之，三日不朝」，於是辭職離開魯國之後，開始帶著學生風塵僕僕，跋涉千里，周遊於列國之間，企圖說服各國的國君，實踐他的政治理想。無奈當時各國的諸侯，基於現實的利益，都不肯採納孔子推行王道的主張，以至於在魯定公十三年至魯哀公十一年這個期間，到處奔波，屢遭危險。這種情形看在楚狂接輿的眼中，頗為不捨，不忍其徒勞無功，於是伺機給他提出警告。

依據《論語・憲問篇》記載，孔子在當時遇到許多的隱士，其特性

各有不同。孔子說：「隱士的賢人，依他們不同的處境，有各種不同的迴避方式，情況各有不同：大的範圍，有的是為了要避開整個天下的污濁，而隱居起來；小的範圍，有的是為了避開一個國家；再小一點的範圍，有的是要避開國君的臉色；又再其次的，是為了避開國君的出口惡言而避隱。」又說：「有如此情形的，如今已有七個人了。」

❖會意❖

處世方法各有不同　沒有深入很難弄懂
無論如何心要淨空　心中污染必是惡種

47 孔子談及管仲（八佾篇．憲問篇）

管仲好友是鮑叔牙　一生受惠相處融洽
桓公霸業及於邇遐　一匡天下孔聖讚嘉

管仲（西元前七二五年至前六四五年），姬姓，管氏，名夷吾，字仲，謚號敬，世稱為管仲、管夷吾、管敬仲，潁上（今安徽省潁上縣）人，是春秋時代法家的代表人物，當時的政治家、哲學家。最初跟隨齊襄公之弟公子糾逃至魯國，襄公被弒，他的另一個弟弟小白在莒，搶先返回齊國接位，為齊桓公，遺書給魯國，殺公子糾，後來接受鮑叔牙的建議，任管仲為宰相。

管仲擔任齊國的宰相，通貨積財，富國強兵，尊周室，攘夷狄，九合諸侯一匡天下，使齊國成為當時諸侯中，經濟、軍事上的大國，使齊

桓公成為春秋五霸的盟主，桓公尊稱他為「仲父」。今有「老馬識途」或「識途老馬」的成語，是由當時「管仲隨馬」演變而來。根據《韓非子》所載，齊桓公二十三年（西元前六六三年），管仲隨齊桓公伐孤竹國，春天去冬天回，沿路景色已大不同，在返國的途中迷路了，管仲說老馬的智慧，此時可用。於是放老馬前行，大軍跟隨前進，終究循原道回到本國。

管仲是在西元前六八五年擔任宰相之職，死於西元前六四五年，之後九十四年，孔子才出生。在《論語》中，孔子對於管仲的作為，有所評論。孔子素來重視器度、儉樸、禮儀，然而管仲卻與他相反。因而根據《八佾篇》的記載，孔子說：「管仲的器度太狹隘了。」有人問說：「管仲的生活節儉嗎？」孔子說：「管仲有三個家，每一個家的管事人員都不兼職，怎能說他是節儉的呢？」又問說：「然而管仲知道禮節嗎？」孔子說：「依照禮法的規定，國君的宮室才能樹立屏風，管仲的居家也樹立屏風；國君為了兩國的友好交往，堂上才有反坫的設置，管仲的堂上也設有

反坫。如果管仲知道禮節，那還有誰不知道禮節呢？」

孔子儘管對管仲有所批評，但對於管仲的才華和功績，卻是由衷地敬佩。當時齊國大夫伯氏，其采地在駢邑，管仲當宰相時，伯氏有罪，管仲將伯氏的封地削奪，伯氏自知有罪，打從心中敬佩管仲的功勞，終身沒有怨言，孔子很稱讚他。依據《憲問篇》記載，有人問孔子，有關管仲的為人如何？孔子說：「這個人奪取伯氏的駢邑三百戶，使伯氏窮到只能吃粗糧，可是伯氏卻終身沒有怨言。」

孔子的學生子路和子貢，對於管仲跟隨公子糾，因爭奪王位，齊桓公殺了公子糾，與管仲同事公子糾的召忽，自殺而死，然而管仲不死，反而當起齊桓公的宰相，都批評管仲的不仁，孔子卻有不同的看法。依據《憲問篇》記載，子路問說：「齊桓公殺死公子糾，召忽也因而自殺死了，管仲卻不死。如此說，他不是有仁德的人了？」孔子說：「齊桓公九次會合諸侯，不動用武力去促成，這就是管仲的能力，這就是他的仁德啊！」子

貢也問：「管仲不是仁人吧？齊桓公殺死公子糾，自己卻不能盡節而死，又去輔佐桓公。」孔子說：「管仲輔佐齊桓公，稱霸諸侯，統一天下使能歸正而不亂，人們到如今還受其恩澤。如果沒有管仲，恐怕我們都要受到異族的統治了。管仲怎會如一般人的固執想法，猶如在田間水溝自殺而死的人，人家連他的名字都還不知道呢！」

❖會意❖

心胸寬大眼光放遠　為國為民孜孜不倦

學其優點瑕疵要捐　論人功過須要衡權

48 孔子生活態度（為政篇・學而篇・里仁篇・述而篇・子罕篇・鄉黨篇・衛靈公篇）

累世積德成就聖人　孔子一生提倡義仁
三世聖佛得成於忍　淨化心性返回根本

孔子一生，從十五歲立志求學，孜孜不倦於博學、審問、明辨、慎思、篤行上，因而能有《論語・為政篇》所說：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩」的成就。這種成就是我們須要學習的，因有了這些成就，於己於人都是好的，但絕對不可拿這些成就，來自驕而傲人，這將會造成傷害自己的品德，毀壞他人的慧根，是造惡業卻不自知的可怕行為。在《論語》中，我們可以從他的生活起居、言行舉止，找到一些成就聖賢的蛛絲馬

跡，以提供有心學習聖賢之士的參考。

對於孔子的好學不倦，是我們要學習的。在《學而篇》中，孔子說：「學道君子，對於飲食不追求饜飽，對於居所不求華麗，對於處事要求敏捷，在言語上要求謹慎，親近有道德的人，向他多學習，這就是好學。」在《里仁篇》中，孔子說：「看到賢能的人，要趕快向他學習，希望能和他一樣；如果看到不賢者的行為，就要反省自己，是否也犯同樣的錯誤，如有要及時改進。」在《公冶長篇》中，孔子說：「在十戶的小鄉里中，必定有和我一樣具有誠信的心，但不如我好學的精神。」

對於孔子平時的生活起居，依據《述而篇》記載，孔子平時在家中的時候，其態度是怡然自得的樣子，其心情總是和顏悅色。孔子在舉辦喪事人家的旁邊，不曾吃飽過，如果在當天哭泣，就不再唱歌。孔子與他人一起唱歌，如果所唱的歌詞、音節都很優美時，孔子會請他再唱一遍，然後再和他一起和唱。在《子罕篇》中，記載著孔子與人談論，很少談及

私利，卻很讚許天命與仁德。平時處理事情，孔子杜絕四種心態：妄為臆測、斷然肯定、拘泥固執、唯我獨是。

孔子的飲食習慣，依據《鄉黨篇》記載，吃飯要慢嚼細嚥，肉類要切愈細愈好。飯放久了就會變味道，魚肉腐敗了，就不要吃；顏色變差了，就不要吃；氣味發臭了，就不要吃；烹飪過生或過熟，不吃；不是進食時間，不吃；肉切得不方正，不吃；沒有適當的醬料，不吃。肉類雖然多，但不可比主食吃得多。唯獨飲酒沒有定量，但以不至於神志昏亂為宜。從外面買來的酒和肉乾，不吃；不撤除薑食，不吃過量。吃飯時，不大聲說話；睡覺時，說話不可大聲。平時雖然吃粗淡飲食、蔬菜羹湯，以及瓜果，在飲食前或祭祀時，一定顯得莊重謹慎。

孔子待人處事的觀念，依據《衛靈公篇》記載，孔子說：「我平時對人，有誰受到毀謗的？有誰受到讚譽的？如果被我讚譽的，一定是經過我考察過的。因為這些受到讚譽的人，都是夏商周三代以來，受到正道

教化而能加以實踐的人。」又說：「真君子是不能單憑言語就舉用人，也不可因其身分而廢除其言論。」又說：「君子的處事，應該本著義理，依循禮法去行事，說話要能謙遜，以信實來成就事情，如此可說是一位君子了。」又說：「君子以莊嚴自守而不與人相爭，能與人合群而不結黨營私。」

❖會 意❖

聖賢濟世不以神通　道德化世與眾共榮
君子去私天下為公　一團和氣世界大同

49 如何可稱為士（里仁篇・憲問篇・子路篇・衛靈公篇・子張篇）

仁人志士居仁由義　殺身成仁不爲小利
修士一生向聖看齊　終身修道力行合理

古時稱「士」，是對於高潔品德、聰明睿智、非常勇敢、具有異能，以及堪任事務的人，如正士、彥士、處士、善士、瑞士、明士、達士、智士、慧士、勇士、死士、壯士、勇士、方士、奇士、能士、相士、術士、辯士、醫士、介士、志士；也泛指當官領俸祿的人，如大夫、士、武士、甲士；也指讀書的知識份子，如士農工商；也指擔任工作的人，如執鞭之士。如今還有學士、博士、上士、下士、一般人士…等稱呼。

在《論語》中的「士」，大多指讀書人，在古時的歷史中，士是一種

身份，介於平民與執政者之間，必須憑著自己的努力，以品德、知識和才能取得社會的認同與尊重，當執政者看中時，即有晉身當官的機會。然而讀書的知識份子，首重品德與學識，是將來要成就聖賢的基礎，如今也可用來稱呼，在道場從事於修道聖業的修道士。

在《論語》中，孔子對於「士」的品格和形象，十分的重視，所以在《里仁篇》中，他說：「一個有志於進德修業之士，如果對於過著粗衣淡食的生活，感到羞恥的人，就不足以和他談論人生的真理了。」孔子又在《憲問篇》說：「有志於進德修業之士，如果平時常留戀於安逸的生活，就沒有資格配當士人了。」

孔子認為「士」，在平時的生活態度，是應該要具有修養的，依據《子路篇》記載，有一次，子路問孔子說：「要如何的作為，才能稱得上士呢？」孔子說：「在工作其品德上，要能和人家互相切磋勉勵，而且臉上還要經常帶著笑容，顯得愉快的樣子，就可稱得上士了。在朋友之間，

要經常互相切磋；在兄弟之間，要能夠和悅相處。」

當時士人從事國家的政事，當官必須要有相當的付出，不可以尸位素餐，結黨營私，只為自己的前途利益著想，才合乎士的資格。依據《子路篇》的記載，有一天，子貢請問孔子說：「要如何作為，才能稱得上士呢？」孔子說：「對於自己的行為，要有廉恥心；奉命出使於四方的國家，要不辱君王交代的任務，就可稱得上士了。」子貢又問：「請問次一等的呢？」孔子說：「宗族的人都稱讚他是孝子，鄉里的人都稱讚他能友愛兄弟。」子貢又問：「請問再次一等的呢？」孔子說：「說話必守信用，做事要能果斷，能夠堅守自己的原則，這雖是鄙賤的小人，也可以算是再次一等的了。」子貢又問：「如今從政的人如何呢？」孔子感嘆地說：「唉！如斗筲之器心胸那麼淺狹的人，怎能稱得上士呢？」

孔子認為士，對於品德的價值，應該要高於生命價值，所以在《衛靈公篇》說：「有志於行仁道的修士，絕對不會為了求生存而損害仁德，卻

會為了成就仁德而犧牲生命。」在《子張篇》中，子張說：「一個進德修業的士人，在面臨危險的時候，應該要伸出援手盡力挽救；遇到有財物可得的時候，應該考慮是否合乎道義；在祭祀的時候，應該想到是否莊重；在居喪的時候，應該想到是否哀戚，如此的作為，也可稱得上是進德修業的人了。」

❖會意❖

見危致命見得思義　遇道困頓反觀自己
與人相處謙卑學習　修道修心行事合理

50 學生讚歎孔子（學而篇・公治長篇・子罕篇・述而篇・憲問篇・子張篇）

有教無類三千弟子　四配十哲道理證悟
七十二賢皆上正路　至聖之德光耀今古

在《論語》一書中，所記載的學生計有：有子、曾參、子夏、陳亢、子貢、孟懿子、樊遲、孟武伯、子游、顏回、子路、子張、林放、冉求、宰我、公冶長、南宮适、子賤、冉雍、漆雕開、公西華、申棖、原憲、閔子騫、冉耕、澹臺滅明、巫馬施、琴張、孔忠、顏路、高柴、曾點、司馬耕、公伯僚等三十五位，各在其中扮演重要的角色，使得其內容能更豐富。

當時有許多學生，對於老師的德行和智慧讚歎有加。在前面篇幅有敘

述過的，有《學而篇》載：子禽問於子貢曰：「夫子至於是邦也，必聞其政，求之與？抑與之與？」子貢曰：「夫子溫良恭儉讓以得之，夫子之求之也，其諸異乎人之之求之與！」《公冶長篇》載：子貢曰：「夫子之文章，可得而聞也；夫子之言性與天道，不可得而聞也。」《子罕篇》載：顏淵喟然歎曰：「仰之彌高，鑽之彌堅；瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。既竭我才，如有所立，卓爾，雖欲從之，末由也已。」

依據《述而篇》記載，孔子說：「如果有人說我是聖人或仁人，那我怎麼敢當呢？只不過是為學不覺得厭惡，教誨人不覺得倦怠，只能說如此而已。」公西華說：「這正是我們做學生所學不到的。」在《憲問篇》中，孔子說：「君子所行的道德有三項，我不能做到：有仁德就不會憂愁，有智慧就不會迷惑，有勇氣就不會畏懼。」子貢說：「老師正是在陳述自己。」

依據《子張篇》記載，有一天，魯國的大夫叔孫武叔在朝廷，向諸大夫說：「子貢比孔子還賢能。」子服景伯將這話告訴子貢，子貢說：「譬如宮室的圍牆，我端木賜的圍牆高度，只到人的肩膀，站在牆外的人，都能看到房室內的美景；我老師的圍牆，其高度好幾丈，如果找不到門進入，就看不到如宗廟般的美貌，百官的富有。能找到其門進入的人，或許很少吧！叔孫所說的話，實在不恰當。」又有一次，叔孫武叔毀謗孔子，子貢說：「不要這樣毀謗，我的老師是不可毀謗的。他人的賢能，如同山丘一樣高，還可以超越；我老師的聖德，如同日月一樣高，是不可能超越的。有人想要自我棄絕於日月，那對於日月又有何傷害呢？只顯得此人不自量力而已。」

又有一次，陳子禽對子貢說：「你太謙虛了，仲尼的學養怎能超越你呢？」子貢說：「君子說話要小心，一句話說得對，人家會稱讚他聰明；一句話說錯了，人家會取笑他不聰明，說話不可不謹慎。我的老師學養崇

高，是一般人趕不上的，猶如天上是不可能登階梯而上升的。我的老師有機會在朝執政，可說是『能以禮義教百姓自立，百姓自然能立身；以道德教養百姓，百姓自然能奉行；以仁政安撫百姓，百姓自然會前來歸附；以禮樂教化百姓，百姓自然能和諧。』他在世時，受人愛戴，是何等的尊榮；其離世時，受人思慕，是何等哀傷。如此偉大的人，有誰能趕得上呢？」

❖會　意❖

至聖德量高尚深廣　澤及後世身心朗爽
文化所及到處發光　能踐其德可把心匡

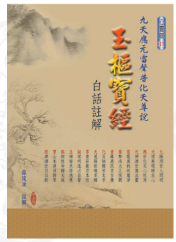
歡喜結緣・請廣為流傳・歡迎參加護持印經



心靈館 29　25K
心靈深呼吸



心靈館 30　32K
耕心隨筆



心靈館 31　25K
九天應元雷聲普化天尊說玉樞寶經白話註解



心靈館 34　25K
四聖書白話註解



心靈館 36　25K
大道真經白話註解



心靈館 37　50K
心靈雋語千句品賞



心靈館 38　25K
學庸會意



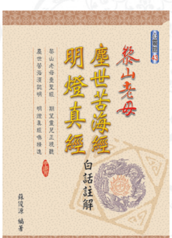
心靈館 39　25K
論語會意卷上



心靈館 40　25K
論語會意卷下



心靈館 41　25K
道德經會意



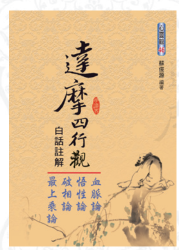
心靈館 43　25K
黎山老母塵世苦海經明燈真經白話註解



心靈館 44　25K
太上洞玄靈寶元始無量度人上品妙經白話註解



心靈館 45　25K
關聖帝君大解冤經白話註解



心靈館 46　25K
達磨四行觀、血脈論、破相論、悟性論、最上乘論 白話註解



心靈館 47　25K
周易會意



心靈館 49　25K
六祖法寶壇經會意



心靈館 51—55　25K
不朽的故事(一)學佛篇 (二)孔子篇 (三)老子篇 (四)因果篇 (五)孟子篇



心靈館 56—60　25K
不朽的故事(六)莊子篇 (七)佛陀篇 (八)論語篇 (九)文昌篇 (十)神仙篇



心靈館 61　25K
地藏菩薩本願經淺解

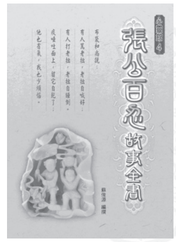
聯絡專線：張小姐（02）2226-1515　0972-104-949

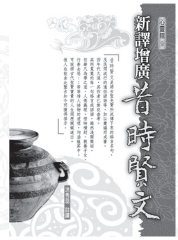
心靈館系列

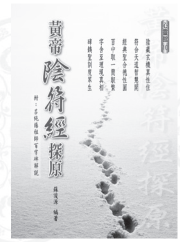
智慧的書籍可以淨化心靈

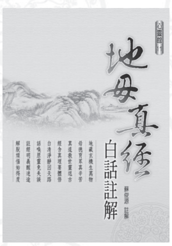

心靈館 1　25K
般若波羅蜜多心經解析

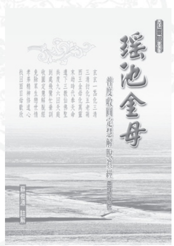

心靈館 2　25K
清靜經 白話解說


心靈館 4　25K
張公百忍故事全書


心靈館 9　25K
新譯增廣昔時賢文


心靈館 10　25K
黃帝陰符經探原
附：呂純陽祖師百字碑解說


心靈館 11　25K
地母真經白話註解


心靈館 13　25K
瑤池金母普度收圓定慧解脫真經白話解說


心靈館 15　25K
九天玄女救世真經治心消孽真經白話註解


心靈館 16　25K
天上聖母經白話解釋


心靈館 17　25K
玉皇心印妙經白話解析


心靈館 18　25K
關聖帝君戒淫經白話註解


心靈館 19　25K
人之道


心靈館 20　25K
還鄉直指


心靈館 21　25K
永嘉真覺禪師證道歌白話註解


心靈館 22　25K
心經淺說


心靈館 23　25K
媽祖略傳


心靈館 24　25K
北方真武玄天上帝傳奇


心靈館 26　25K
簡單的生活易經（上）


心靈館 27　25K
簡單的生活易經（中）


心靈館 28　25K
簡單的生活易經（下）

索取方法：
①直接到流通處請書②外地可附回郵信封寄到流通處請書（郵資、運費請來電洽詢。）

國家圖書館出版品預行編目資料

不朽的故事. 八, 論語篇 / 蘇俊源編著. -- 初版. --
新北市 : 多識界圖書文化, 民103.10
面； 公分. -- (心靈館系列 ; 58)
ISBN 978-986-6574-46-7(平裝)

1. 論語 2. 注釋

121.222 103021861

系列名 / 心靈館系列 58
書　名 / 不朽的故事（八）論語篇

多識界圖書文化有限公司
www.multiviews.com.tw

編　　著　蘇俊源
封面設計　簡文章
排版設計　福美設計工作室 02-22450745

出 版 者　多識界圖書文化有限公司
發 行 人　蘇俊源
地　　址　235 新北市中和區建一路7號7樓
電　　話　886-2-2226-1515
傳　　真　886-2-2226-1010
網　　址　www.multiviews.com.tw
電子信箱　multiviews@so-net.net.tw
劃撥帳號　19431985
戶　　名　多識界圖書文化有限公司
初版日期　103年10月2000本

◎非賣品◎歡迎索取・廣為流通（缺頁或破損的書・請寄回更換）

流通處　多識界圖書文化有限公司
新北市中和區建一路7號7樓
電話：02-2226-1515　張小姐

教學網址　蘇俊源先生教學課程影音網
http://www.youtube.com/user/lon1209

尊重版權・歡迎印贈